

SEGUIMIENTO DE LA POLÍTICA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL ANUALIDAD 2019

1. OFRECIMIENTO DE LOS RECURSOS DE CACSA A ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO			
Tipos de recursos	Nº solicitudes	Nº Formalizadas	Descripción de la actuación realizada
<i>Cesión gratuita de espacios del Umbracle de Ciutat de les Arts i les Ciències, formalizados en el 2019</i>	7	4	Cesión del espacio con motivo del "Día Internacional del Niño con Cáncer" (17 de febrero de 2019)
			Actividad en el Pº Arbotantes "PEQUERADIO" para ASPAU (Inicialmente la fecha de celebración era el 2 de abril pero se trasladó por lluvias al 6 de abril de 2019)
			Cesión del espacio con motivo de la celebración de la "Jornada de clausura de XVII Liga deportiva IVASS-COPAVA" (12 de junio de 2019)
			Colegio de Ópticos-Optometristas de la Comunitat Valencian. Dicha entidad, la Fundación Aniridia y la ONCE organizan una jornada de sensibilización y concienciación de la sociedad sobre la baja visión y las personas que sufren la enfermedad de la Aniridia (28 de junio de 2019)
			Asociación Valenciana de Afectados de Artritis (AVAAR): Mesa informativa con el objetivo de sensibilizar e informar a la población sobre esta enfermedad en la campaña "Octubre mes de la artritis y de la espondiloartritis" en la que AVAAR participa de forma activa
<i>Descuento en el alquiler de los espacios de CAC para la organización de actos y eventos (30%)</i>	1	0	No se han formalizado por decisión del propio solicitante, habiéndose aprobado por parte de CACSA la solicitud (ASINDOWN)
<i>Invitaciones</i>	11	8	Las invitaciones entregadas han sido 32 para cenar/rifas/mercados solidarios con fines benéficos y concursos divulgativos. Las únicas 3 solicitudes que no se han formalizado se diez al hecho de que 1 de las peticiones no tenía un fin social, otros 2 de ellas las había realizado un particular y no una asociación sin ánimo de lucro (falleras mayores y sus cortes) y 1 porque no detalló ni justificó el fin social de la acción organizada. Entrega de invitaciones: CEIP Illes Columbretes, IES Francisc Ferrer i Guardia, Asociación Europea contra la Leucodistrofia en España (ELA), Asociación Española contra el Cáncer de Carlet, Instituto Cervantes en Orán (Argelia), Sumemos muchas manos por los niños del mundo, DYA Zaragoza i Colegio Público 103 (AMPA)
<i>Tarifa especial en el acceso a los recintos gestionados por</i>	35	35	Aplicación de la tarifa especial RS a: Acofem 13, Estel del Llevant, El Renaixer Cooperativa Valenciana, Patronato Francisco Esteve, Residencia la Nostra Casa, Asociación Alter

<p><i>CACSA a colectivos socialmente desfavorecidos y con limitaciones económicas (se incluyen las reservas formalizadas en 2019 independientemente de la fecha de visita)</i></p>			<p>Valencia, Centro Terapéutico Camp de Túria, Universidad Católica San Antonio, Residencia y Centro de Día PMD, Asociación de personas con discapacidad psíquica de Crevillente, Centro de Día Cabañal, Avapace Tarongers, Fundación Amigo, Asociación MiCamino educación Conductiva, Asociación Àmbit, Ayuntamiento de Tales, C.R.I.S Sant Pau, Hospital Padre Jofre, Asociación de Personas con Discapacidad de Benidorm, Asocaiación AISS, Adipsi, Ayuntamiento de Rafelbuñol, Fundación Asindown, Residencia Bonaire S.L.U., Iniciatives Solidàries, Cooperación internacional ONG, Residencia Savia San Antonio de Benageber, AMPY Yecla, C.R.I.S Velluters, Centro Ocupacional Stella Maris, YMCA Valencia, Centro Ocupacional Quart de Poblet, Asdisp, Projecte Trèvol, Accem, Cam Luis Amigó</p>
	40	40	<p>Aplicación de la tarifa especial RS Escolar a:</p> <p>C.S. Idees d'oci i esport S.L., Club Cuidiscap, Asociación Sawabona, Fundación Asindown, Colegio Miguel de Cervantes, Iniciatives Solidàries, CEE Virgen de la Esperanza, Fundación Iniciativa Solidària, Ángel Tomás, Fundación María Auxiliadora, CEE Profesor Sebastián Burgos, Asociación Asperger C.V., CEE La Panderola, Attem, Fundación Adsis, Fundación Auxilia C.V., Fundación Arcos del Castillo, Cruz roja Española, AMFA, CEE Pla d'Hortolans, Intitut de la Coma, CEE El Molí, CP Carmen Picó, Fundación Prodis, CEE Castell Vell, Centro de Día Xirivella "La Closa", Fundación Amigo, Fundació Mira'm, Asociación MiCamino Educación Conductiva, Asociación La Casa Grande, Pas a Pas Creixent, Asociación Socioeducativa Escolapia, Associació Buscant Alternatives, CAM Luis Amigó, Adipsi, Colegio Miguel de Cervantes, CEE Los Silos, Asdisp, CEIP Verge del Pilar, Asociación Rumiñahui</p>
		ILUMINACIÓN EDIFICIOS	<p>Se ha iluminado el Museu y la playa del Hemisfèric en 5 ocasiones, con motivo de efemérides y/o celebraciones.</p> <p>Iluminación del Museu y de la playa del Hemisfèric:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04/02/2019: Día Mundial contra el Cáncer Asociación solicitante: Union for International Cancer Control (UICC) Color: Naranja y Azul • 06/04/2019: Día Mundial Concienciación Autismo Asociación: ASPAU Color: Azul • 24/05/2019: Día Nacional de la Epilepsia Asociación solicitante: ALCE (Asociación de Epilepsia de la Comunidad Valenciana) Color: Naranja • 10/10/2019: Día Europeo del Síndrome X Frágil Asociación solicitante: Asociación Síndrome X Frágil Color: Rosa • 14/11/2019: Día Mundial de la Diabetes Asociación solicitante: Fundación para la diabetes Color: Azul
<p><i>Otras líneas de actuación</i></p>		RINCÓN SOLIDARIO	<p>Se trata de una iniciativa social que CACSA viene realizando desde hace varios años y que consiste en destinar un espacio dentro del Mercadillo de Navidad, con el fin de ofrecer la posibilidad de desarrollar cualquier</p>

		<p>proyecto solidario con fin social y sin ánimo de lucro, que –de manera gratuita- puede estar presente en nuestras instalaciones, dando a conocer así su proyecto a los asistentes que estén disfrutando de este mercadillo.</p> <p>En la edición de 2019, participaron un total de 20 asociaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Save the Children • ASPANION • Amnistia Internacional • Kimo Projectes Nules • UNICEF (Giving International) • ONG PROYDE • Fundación DasyC • Servicios Sociales SANT JOAN DE DEU • ONG GAINF GLOBAL AID NETWORK • Casa Ronald Valencia • Esterilización solidaria • Asociación MENSTOPIA • Asociación AMICS • Adventure Volunteer • Asociación ALFIL • ANIMAL HELP • Asociación SÍNDROME X FRÁGIL COMUNITAT VALENCIANA • Formación Senegal • AVAF • MÓN JOVE ASOCIACIÓN
	<p>DONACIÓN DE EQUIPOS</p>	<p>CACSA conjuntamente con el Servicio de Informática para los Centros Educativos, perteneciente a la Dirección General de Tecnologías de la Información (DGTIC), inicia un proyecto de colaboración, cuyo fin es la donación de material obsoleto e inservible para su gestión, propiedad de CACSA, a los Centros Educativos Públicos de la Generalitat.</p> <p>En este acuerdo se establece que serán los Centros Educativos los que asuman cualquier coste que conlleve el traslado de estos equipos, así como asumir el compromiso de que al final de la vida útil de los mismos, éstos serán destruidos conforme a la legislación vigente en la materia.</p> <p>Se estima que la fecha prevista de puesta en marcha y ejecución de este acuerdo será en enero de 2020.</p>
<p>2. Organización ACTIVIDADES CON FINES SOCIALES/AMBIENTALES Y/O CIENTÍFICAS</p>		
<p>Tipo de actividad</p>	<p>Descripción de la actuación realizada</p>	
<p>Cultural/social</p>	<p>- PROYECCIÓN: Dream Big. Es el primer proyecto de pantalla gigante de este tipo que promueve el movimiento educativo STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas), tres historias reales de ingenieras cuentan su experiencia en primera persona tratando de inspirar los corazones y las mentes de las próximas generaciones. (Se recomienda este contenido para el 11/02/19 Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia)</p>	

- EXPOSICIÓN: **Slow Emotions**. Exposición fotográfica de ASINDOWN de libre acceso en la Calle Menor del Museu de les Ciències (planta baja), cuyo objetivo es mejorar la calidad de vida de las personas con síndrome de Down u otras discapacidades intelectuales, y sus familias, favoreciendo la inclusión social, educativa y laboral (13/12/18 – 13/01/19)
- EXPOSICIÓN: **Una visita al genoma**. Exposición de libre acceso donde se explica conceptos básicos de genética, las mutaciones que producen diferentes tipos de enfermedades y los estudios que pueden favorecer su cura (20/03/19-09/04/19)
- CONFERENCIA: **El universo de cristal**. La historia de las mujeres de Harvard que nos acercaron a las estrellas por Dava Sobel. Representación del trabajo de las mujeres en el mundo de la astronomía (05/03/19)
- ACTIVIDAD-CONFERENCIA: **Pregúntale a Miguel Ángel Sierra** con motivo del aniversario de la Tabla periódica: Química: ¿la ciencia "impura"? (07/03/19)
- EXPOSICIÓN: **Ellas tienen la fórmula**. Exposición exterior de libre acceso sobre mujeres que dedicaron su trabajo al estudio de la química. Presentación con motivo del Día de la mujer (07/03/2019 el día previo a la efeméride). Destacar que se han ido publicando los paneles de todas las científicas en redes teniendo un gran éxito, esta exposición ha tenido de momento doce solicitudes para ser reproducida tanto en centros educativos, ayuntamientos..., cabe destacar la solicitud de un centro universitario de Afganistan que quiere realizar la traducción a dialectos locales para su difusión en centros escolares
- CONFERENCIA CICLO DE ACTUALIDAD: **The teenage brain**, la neurocientífica Saz Ahmed del University College of London, revela cómo los cambios físicos que ocurren en nuestro cerebro se manifiestan en el comportamiento de los adolescentes (28/03/19)
- EXPOSICIÓN: **Talking Brains**. Programados para hablar. Refleja la diversidad de lenguas como riqueza cultural y se representa enfermedades que afectan a las facultades lingüísticas (02/04/19)
- CONCIERTO CICLO DE MÚSICA EN ABIERTO CON BERKLEE: **Música en abierto con Berklee. Musaico**: Festival de música familiar en el que músicos de todo el mundo compartirán sus visiones artísticas. Pretendemos ofrecer la posibilidad de escuchar música en directo ofreciendo un programa para todas las edades con acceso gratuito (03/05/19)
- ACCIÓN: **Día del donante**. Donación en un autobanco que se desplaza a nuestras instalaciones (14/06/19)
- ACCIÓN: El 25 de julio de 1920 Nace **Rosalind Franklin**, se publica una Píldora de ciencia con un vídeo explicativo de su descubrimiento, este vídeo se encuentra alojado en un módulo del Bosque de cromosomas en el Cromosoma 12 (25/07/19)
- ACCIÓN: **Semana del cerebro**. Ubicación del bus cerebro La Sociedad Española de Neurología (SEN), instala en la Ciutat de les Arts i les Ciències el "Bus del Cerebro", una iniciativa de carácter formativo y educativo, que bajo el lema "Un cerebro sano, en un cuerpo sano", sirve como herramienta de comunicación social para la divulgación de la neurología y los temas neurológicos. Además, ayudan en la detección de enfermedades neuronales (04/10/19)
- EXPOSICIÓN: La infancia marca conmemora el centenario de la Organización no gubernamental **Save the children**. Mediante paneles informativos e imágenes históricas, se hace un recorrido por la labor de la organización desde su nacimiento hasta la actualidad, trabajando fundamentalmente en la protección y los derechos de la infancia. Save the children llega a los 55 millones de niños gracias a las 25.000 personas que trabajan en más de 120 países (15/10/19- 10/11/19)

	<ul style="list-style-type: none"> - EXPOSICIÓN: Viaje a la ciudad del infinito de la Fundación Vicente Ferrer que nos invita a hacer un recorrido fotográfico e histórico que se inicia en el año 1952 con la llegada de Vicente Ferrer a la India (12/11/19-15/12/19) - 19º Aniversario del Museu de les Ciències por el que se realizan dos sesiones gratuitas de la Ciencia a Escena en el Auditorio (13.00 y 16.00) para todo el público que quiera asistir (16/11/19)
Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> - PROYECCIÓN: América Wild (hasta el 30/06/19). Se destacan los parques nacionales como áreas protegidas que gozan de un determinado estatus legal que obliga a proteger y conservar la riqueza de su flora y su fauna - PROYECCIÓN: Dream Big (no está en cartelera, pero se puede solicitar por cambio de programación) La película celebra el ingenio humano que se encuentra tras las maravillas de la ingeniería y revela las razones que impulsan a sus creadores a mejorar nuestras vidas y conseguir un futuro más sostenible para todos - EXPOSICIÓN: El tercer ámbito de la exposición Mediterrani nos plantea la sostenibilidad de este mar. Debido a la sobreexplotación, la presión poblacional humana, la pérdida de hábitats y la contaminación, la biodiversidad y riqueza del Mediterráneo están fuertemente amenazadas en la actualidad. La exposición nos presenta en sus módulos interactivos, paneles y audiovisuales, problemas como la acidificación de las aguas, los metales pesados en los peces, la importancia de la posidonia, y las especies en peligro de extinción. A su vez, expone proyectos de investigación como "SOCIB" o "laboratorio Submarino OBSEA" para conseguir una gestión más sostenible en zonas costeras y los océanos - EXPOSICIÓN: En la exposición Marte. La conquista de un sueño. En la parte audiovisual de la exposición podemos conocer la opinión de la astronoma Lucianne Walkowicz, científica de la misión Kepler de la NASA, respecto a la colonización de Marte. Ella no cree que sea correcto ver Marte como la opción de escape de la humanidad una vez hayamos agotado los recursos de la Tierra. Ella nos propone que empecemos a pensar en la exploración planetaria y en la protección y conservación de nuestro planeta como un todo - EXPOSICIÓN: Érase una vez... La ciencia para los amantes de los cuentos. El módulo de Jack y las judías mágicas habla de la huella ecológica. Una huella gigante informa a los niños sobre la gran cantidad de agua necesaria para producir productos cotidianos. Al elegir un alimento en la ruleta, descubrimos la cantidad de agua que se necesita para producirlo: para un filete, se necesitan miles de litros de agua. ¡Tenemos una huella ecológica digna de un gigante! Se pretende sensibilizar a los niños con la gran cantidad de agua que consumimos indirectamente a diario, a través de lo que comemos. También aprenderán sobre el concepto de biodiversidad con una impresionante colección de judías: ¡40 variedades de 5 especies diferentes! - PROYECCIÓN: Planet Power 3D. La Energía del Planeta. La película muestra cómo las energías renovables pueden ayudarnos a combatir el cambio climático, al tiempo que mejoran nuestra calidad de vida y protegen el medio ambiente (10/01/19 – 31/12/21) - EXPOSICIÓN: My Secret Garden. Exposición exterior de acceso libre. El conjunto de esculturas del artista Arne Quinze dialogan con la poderosa arquitectura de Santiago Calatrava. Cada escultura de la serie aborda la rica diversidad de formas, estructuras y colores que se encuentran en el reino Plantae (reino de las plantas) (07/02/19) - ACTIVIDAD-CONFERENCIA. COPVAL: En el marco Convención Marco de las Naciones Unidas sobre Cambios climáticos, conferencia a cargo de Gilles Boeuf: ¿Cuál es el futuro de la biodiversidad?, discurso de Nicolas Hulot: el compromiso de los jóvenes con el clima y la mesa redonda Siglo XXI, ¡el ambiente se está caldeando para la humanidad! de la mano de Nicolas Hulot y Gilles Boeuf

	<p>(03/04/19)</p> <ul style="list-style-type: none"> - PROYECCIÓN: Jardín salvaje de temática medio ambiental donde se pretende transmitir los beneficios que nos aporta la naturaleza. Las maravillas de la naturaleza no están restringidas a lugares exóticos. La proyección nos reta a echar un vistazo a nuestro entorno más cercano con la intención de concienciarnos de la importancia de la conservación del patrimonio natural de nuestro alrededor. (01/04/19 – 30/12/19) - EXPOSICIÓN: Premios Rei Jaume I 2019, entre los premiados se encuentran dos relacionados con temas Medioambientales y de Sostenibilidad (08/19-08/20) - EXPOSICIÓN: Como parte de la exposición L’Espai dels Xiquets, se ha abierto recientemente al público una nueva sala inmersiva llamada El bosque animado. La sala de proyección interactiva se ha incluido en la zona de “los animales” de la exposición y se centra en el bosque mediterráneo, e incluye especies que pueden encontrarse en la Comunitat Valenciana. Los pequeños visitantes de la exposición pueden aprender mucho sobre la fauna del bosque mediterráneo, coloreando unas plantillas de distintas especies de animales que finalmente tomarán vida en la pantalla de gran formato de la sala. La sala recrea imágenes, sonidos, movimientos, sensaciones y elementos animados que interaccionan entre ellos y que transportan a los visitantes al bosque en distintas estaciones y momentos del día - PLANETARIOS: Las nocturnas de verano 2019 y El Universo en tu aula. Un paseo por el sistema solar. Uno de los objetivos de las sesiones de planetario en directo es poner en valor el cielo oscuro nocturno, y destacar la problemática de la contaminación lumínica producida por el alumbrado de nuestras ciudades. Además, las sesiones de planetario permiten mostrar que, actualmente, nuestro planeta es el único lugar del universo en que puede prosperar la especie humana. Esto es un potente recurso para abordar aspectos sociales, medioambientales e incluso éticos - TALLER DO IT YOURSELF. PASAPORTE AL ESPACIO: ALUNIZAJE EXTREMO (19-20/10/2019). Buscamos a los ingenieros del futuro. Diseña y construye tu propio sistema de alunizaje con materiales reciclados y aterriza suavemente sobre la superficie lunar - OTRAS ACCIONES: Asamblea General de la Nonagésima Sesión Internacional del Parlamento Europeo de los Jóvenes - Valencia 2019. El Parlamento Europeo de los Jóvenes (European Youth Parliament) es una organización apolítica y apartidista con un espíritu educador, encaminada a lidiar con las necesidades de la juventud europea. EYP anima a los jóvenes a tener un pensamiento crítico e independiente y les facilita el aprendizaje de habilidades sociales y políticas, cruciales para su futuro (2 y 3/08/2019)
--	--

3. SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

Se ha identificado y planificado las diferentes actuaciones en materia de sostenibilidad ambiental en el Plan Estratégico para el período 2016-2019.

Dentro de este sistema de Gestión Ambiental, CACSA, continúa trabajando con el objetivo prioritario de mejorar la eficiencia energética de sus instalaciones, teniendo en cuenta entre otras las indicaciones establecidas dentro del Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC) 2021-2030.

Las acciones más destacadas que se han llevado a cabo durante el 2019 son las siguientes: instalación de equipos de medición de consumos energéticos en los puntos más estratégicos, puesta en funcionamiento de la herramienta dentro del sistema de gestión de control, denominada Energy Manager, modernización de los sistemas de alumbrado cambiándolos por tecnología LED y se ha iniciado la renovación de la instalación de climatización del Hemisfèric con el fin de convertirla en una instalación más eficiente y funcional.

Por otro lado, se continúa con las medidas ambientales adoptadas en el 2017, tendentes al ahorro de consumo de papel, implantando la firma digital.

4. ACCESSIBILIDAD GLOBAL

Se ha identificado y planificado diferentes actuaciones en materia de accesibilidad global en el Plan Estratégico de CACSA para el período 2016-2019.

Asimismo, CACSA tiene previsto continuar trabajando en esta línea para ir mejorando continuamente la accesibilidad de sus instalaciones y contenidos.

En particular, se ha hecho la adaptación de accesibilidad de contenidos, a través de una **conexión Jack 3.5** y como prueba piloto, se adaptado el módulo Herencia, cromosoma 2, de la exposición Bosque de Cromosomas, según las necesidades solicitadas por un usuario con movilidad reducida, con la finalidad de extender esta adaptación a otros módulos ya existentes o de nuevo diseño (11/01/19).

Por otro lado, ya está disponible la opción de solicitar el **bucle magnético** en el Hemisfèric. Este sistema se ha instalado con la finalidad de facilitar el acceso del contenido a las personas con dificultad auditiva (13/12/2019).

5. CONTRACTACIÓN SOCIALMENTE RESPONSABLE

5.1. Contrataciones con cláusulas de responsabilidad social. Se ha estudiado la posibilidad de inclusión de consideraciones sociales y ambientales en cada contratación de manera transversal, que se ha materializado en las diferentes contrataciones de la forma indicada en los siguientes apartados.

(*) En los puntos siguientes, se incluyen los supuestos de la contratación mayor iniciada durante el ejercicio 2019 con consideraciones de responsabilidad social. No se incluyen las contrataciones derivadas (cuyas consideraciones de responsabilidad social vienen establecidas en los acuerdos marco), ni los contratos menores de CACSA.

A.1. Inclusión de consideraciones sociales en el objeto de la contratación

A.1.1. División por lotes

En cumplimiento de lo dispuesto en la normativa aplicable, CACSA ha dividido en lotes los siguientes procedimientos correspondientes a contrataciones mayores licitados por CACSA (15 de los 50 procedimientos abiertos licitados durante la anualidad), a los efectos de facilitar el acceso a las pequeñas y medianas empresas (PYMES):

- Contratación del servicio de traducción, interpretación consecutiva y servicio de locución (expediente PA 9/19): cuatro lotes.
- Contratación del suministro de dispositivos informáticos y licencias de software (expediente PA 10/19): cuatro lotes.
- Contratación de los servicios de impresión y suministro de publicaciones de CACSA (expediente PA 14/19): 3 lotes.
- Contratación del suministro de repuestos audiovisuales (expediente PA 15/19): dos lotes.
- Contratación del suministro e instalación de equipamiento audiovisual (expediente PA 17/19): cinco lotes.
- Contratación del servicio de limpieza de continente y contenido de CACSA (expediente PA 18/19): dos lotes.
- Contratación de la actualización de los sistemas de proyección Full Dome y multiproyección del Hemisfèric (expediente PA 23/19): dos lotes.
- Contratación del mantenimiento de las licencias software de los servidores de CACSA (expediente PA 32/19): seis lotes.

A. Consideraciones sociales

- Contratación del suministro de elementos de software y hardware para la ampliación de los servidores del área de sistemas de la información (expediente PA 33/19): cuatro lotes.
- Contratación de los servicios de mantenimiento y consultoría de software para los servidores de CACSA (expediente PA 35/19): cuatro lotes.
- Contratación de los servicios de desarrollo, mantenimiento y consultoría web de CACSA por el procedimiento abierto (expediente PA 39/19): cuatro lotes.
- Contratación de los suministros de materiales eléctrico y electrónico para las exposiciones (expediente PA 45/19): dos lotes.
- Contratación de la campaña de publicidad 2020 de CACSA (expediente PA 46/19): cuatro lotes.
- Contratación para el suministro de materiales, equipos y seres vivos para el mantenimiento de las exposiciones (expediente PA 48/19): dos lotes.
- Contratación del suministro de los materiales necesarios para la conservación arquitectónica del complejo (expediente PA 49/19): cinco lotes.

En los supuestos en que no se dividen por lotes los procedimientos de contratación, los técnicos de la entidad justifican en los informes de necesidad, la no posibilidad de división, teniendo en cuenta lo dispuesto en la Ley 9/2017 de contratos del sector público.

A.1.2. Contratación reservada

CACSA ha reservado el Lote nº 2 del expediente PA 18/19, contratación del servicio de limpieza del contenido, a un centro especial de empleo de iniciativa social o empresa de inserción, de acuerdo con lo previsto en la disposición Adicional 4ª de la LCSP. La contratación ha sido suscrita con FCC EQUAL CEE COMUNIDAD VALENCIANA, S.L.

A.1.3.

La contratación de la concesión de servicio de alquiler de elementos a pedales y eléctricos en la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 16/19), incluye elementos para facilitar la movilidad a los visitantes del complejo.

A.1.4.

La contratación del uso y aprovechamiento temporal de los espacios de CACSA para la organización de un mercado navideño (expediente PA 37/19), incluye un rincón solidario para la venta de productos por diferentes ONG's.

A.2. Inclusión de consideraciones sociales, como solvencia

A.2.1.

Se ha incluido el criterio de solvencia, la obligación de los licitadores de disponer de sistemas de gestión de calidad, o disponer de procedimientos que acrediten la calidad de las entidades, en las siguientes contrataciones:

- Contratación del servicio de vigilancia y seguridad en las instalaciones gestionadas por CACSA (expediente PA 7/19).
- Contratación del suministro de pintura de acuerdo con las necesidades de CACSA (expediente PA 13/19).
- Contratación del servicio de limpieza de continente y contenido de CACSA (expediente PA 18/19).
- Contratación de los servicios de mantenimiento de la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 26/19).

A.2.2.

En cumplimiento de la normativa sobre contratación pública, en aquellos procedimientos en los que se ha requerido la experiencia como solvencia, se han establecido criterios alternativos para las empresas de nueva creación, para facilitar el acceso a dichas entidades, en los supuestos establecidos en el artículo 88, 89 y 90 de la LCSP.

A.3. Inclusión de consideraciones sociales, como criterio de adjudicación

A.3.1. Valoración de la formación. Se ha incluido el criterio de valoración en los siguientes procedimientos:

- Contratación del servicio de prevención ajeno (expediente PA 1/19): se valora la inclusión de una mayor formación para el personal de CACSA en cursos relacionados con la actividad de prevención de riesgos laborales.
- Contratación del servicio de la migración del software de SAP a Hana y EHP8 (expediente PA 3/19): se valora el incremento de horas de formación al personal de CACSA mínima requeridas en el PPT.
- Contratación del servicio de vigilancia y seguridad en las instalaciones gestionadas por CACSA (expediente PA 7/19): se valora la formación complementaria al personal de seguridad.
- Contratación del suministro de dispositivos informáticos y licencias de software (expediente PA 10/19): se valora la mejora de visualización de los equipos, para evitar el cansancio visual.
- Contratación de los servicios de ingeniería para la instalación de la Climatización del Museu (expediente PA 24/19): se valora la formación del personal adscrito.
- Contratación de los servicios de mantenimiento de la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 26/19): se valora la inclusión de la formación a los trabajadores del adjudicatario.
- Contratación de los servicios de enfermería para la asistencia sanitaria y de urgencias en la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 31/19): se valora la formación del personal adscrito.

A.3.2. Valoración de la estabilidad en la ocupación del personal adscrito a la ejecución

- Contratación del servicio de arquitectura/ingeniería para la redacción del proyecto de ejecución y posterior dirección de obra/dirección de ejecución para rehabilitación de elementos de obra civil de los acuarios del Oceanogràfic (expediente PA 19/19).
- Contratación de los servicios de ingeniería para la instalación de la Climatización del Museu (expediente PA 24/19).

A.3.3. En caso de empate se establecen las previsiones de la normativa.

A.4. Inclusión de la condición especial de ejecución**A.4.1.**

Se ha incluido la obligación del contratista de cumplir las obligaciones relativas al cumplimiento de los convenios colectivos de aplicación, en los contratos de servicios.

En el supuesto que una empresa presenta una oferta incurra en una presunción de baja temeraria, la Mesa de Contratación comprueba el cumplimiento de los convenios en la justificación de los costes aportado en cada caso, excluyéndose las ofertas en caso de incumplimiento, de acuerdo con lo previsto en el artículo 149.4 de la LCSP. Asimismo, en la determinación del precio de licitación se tienen en cuenta los costes salariales.

A.4.2.

Con independencia del cumplimiento de la obligación de disponer de un plan de Igualdad en las entidades con determinado número de trabajadores, de acuerdo con la normativa aplicable, se ha incluido la obligación de la aplicación de un Plan de Igualdad para la Plantilla, en los casos en que no sea obligatorio y/o la inclusión de la obligación “la/s empresa/s contratista/s o subcontratista/s garantizará la igualdad entre mujeres y hombres en el trato, en el acceso al empleo, clasificación profesional, promoción, permanencia, formación, extinción, retribuciones, calidad y estabilidad laboral, duración y ordenación de la jornada laboral. Asimismo, durante la ejecución del contrato la/s empresa/s contratista/s o subcontratista/s mantendrá medidas que favorezcan la conciliación de la vida personal, familiar, y laboral de las personas adscritas a la ejecución.

Dichas consideraciones se incluyen en las siguientes contrataciones:

- Contratación del servicio de prevención de CACSA (expediente PA 1/19).
- Contratación de la actualización y mantenimiento del sistema de correo electrónico de CACSA (expediente PA 2/19).
- Contratación del servicio de vigilancia y seguridad en las instalaciones gestionadas por CACSA (expediente PA 7/19).
- Contratación del servicio de traducción, interpretación consecutiva y servicio de locución (expediente PA 9/19).
- Contratación de los servicios del estudio de notoriedad de Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 12/19).
- Contratación del suministro de pintura de acuerdo con las necesidades de CACSA (expediente PA 13/19).
- Contratación de los servicios de impresión y suministro de publicaciones de CACSA (expediente PA 14/19).
- Contratación del servicio de limpieza de continente y contenido de CACSA (expediente PA 18/19).
- Contratación de los servicios de mantenimiento de la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 26/19).
- Contratación de los servicios de enfermería para la asistencia sanitaria y de urgencias en la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 31/19).
- Contratación del uso y aprovechamiento temporal de los espacios de La Ciutat de les Arts i les Ciències para la instalación de una pista de hielo en las campañas de Navidad (expediente PA 38/19).
- Contratación de los servicios de desarrollo, mantenimiento y consultoría web de CACSA por el procedimiento abierto (expediente PA 39/19).
- Contratación del servicio de planetarista para el desarrollo de las sesiones de las nocturnas de CACSA (expediente PA 41/19).
- Contratación del suministro de gases a CACSA de acuerdo con sus necesidades (expediente PA 43/19).
- Contratación de los servicios de impresión y suministro de tickets en soporte papel térmico para CACSA (expediente PA 44/19).
- Contratación de los suministros de materiales eléctrico y electrónico para las exposiciones (expediente PA 45/19).
- Contratación de la campaña de publicidad 2020 de CACSA (expediente PA 46/19).
- Contratación para el transporte de fondos de CACSA (expediente PA 47/19).
- Contratación para el suministro de materiales, equipos y seres vivos para el mantenimiento de las exposiciones (expediente PA 48/19).
- Contratación del suministro de los materiales necesarios para la conservación arquitectónica del complejo (expediente PA 49/19).
- Contratación de los servicios de adecuación del sistema de gestión técnica del Umbracle (expediente NSP 4/19).

A.4.3.

Se han incluido las siguientes obligaciones de formación al personal adscrito a la ejecución de las contrataciones, en los siguientes supuestos:

- Contratación de la actualización y mantenimiento del sistema de correo electrónico de CACSA (expediente PA 2/19): obligación de realizar una formación mínima a sus trabajadores de 25 horas durante el plazo de ejecución del contrato.
- Contratación del servicio de la migración del software de SAP a Hana y EHP8 (expediente PA 3/19): obligación de formar al personal destinado a la formación del personal de CACSA y asistencia técnica ha recibido al menos un curso de formación durante la ejecución del contrato.
- Contratación de los servicios de auditoría de las instalaciones de cableado estructurado del Oceanogràfic y redacción de proyecto (expediente PA 8/19): se establece la obligación de realizar una formación mínima a sus áreas de conocimiento relacionadas con el objeto de contratación, al personal destinado a la ejecución del contrato.
- Contratación del servicio de traducción, interpretación consecutiva y servicio de locución (expediente PA 9/19): obligación de formar al personal adscrito a la ejecución del contrato.
- Contratación del servicio de limpieza de continente y contenido de CACSA (expediente PA 18/19): obligación de realizar formación específica del puesto de trabajo que desempeña al equipo de trabajo adscrito a la ejecución del contrato de un mínimo 5 horas/persona anual (por ejemplo, formación en utilización de productos de limpieza).
- Contratación de la actualización de los sistemas de proyección Full Dome y multiproyección del Hemisfèric (expediente PA 23/19_ Lote 1): obligación del contratista que el personal destinado al mantenimiento de la instalación, haya recibido, al menos una formación anual en el mantenimiento de equipos objeto de la presente contratación.
- Contratación de los servicios de enfermería para la asistencia sanitaria y de urgencias en la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 31/19): obligación de formación al personal destinado a proporcionar asistencia técnica a CAC, SA de al menos un curso de formación de los servicios objeto de la presente contratación durante la ejecución del contrato. En ningún caso se aceptará como formación la exigida legalmente, en aplicación de la normativa de prevención de riesgos laborales.
- Contratación del suministro, instalación y mantenimiento del sistema de proyección Full Dome del Hemisfèric (expediente PA 34/19): obligación de formación al personal destinado al mantenimiento de la instalación.
- Contratación del suministro, instalación y mantenimiento del sistema de proyección Full Dome del Hemisfèric (expediente PA 50/19): obligación de formación anual, al personal destinado a la ejecución.

A.4.4. Obligación contratación a personas en situació y/o riesgo de exclusión del mercado laboral, en los siguientes supuestos:

- Contratación de los servicios de gestión y desarrollo de talleres y actividades del evento denominado el Día del Socio de CACSA (expediente PA 6/19): se establece la obligación en el caso de que sean necesarias nuevas contrataciones que se produzcan durante la ejecución del contrato de personal destinado al desarrollo del evento, estas deberán ser personas en situación y/o riesgo de exclusión del mercado laboral y en especial, de menores de 25 años.
- Contratación de la concesión de servicio de alquiler de elementos a pedales y eléctricos en la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 16/19): obligación de contratar en caso que se necesario para la ejecución de la contratación, se deberá acudir a la contratación de personas en paro, en particular el juvenil, el que afecta a las mujeres, y el de larga duración.
- Contratación de los servicios de mantenimiento de la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 26/19): obligación del adjudicatario que las bajas, sustituciones y nuevas contrataciones de personal adscrito a la ejecución del contrato, se realicen mediante la contratación de personas

	<p>con dificultades particulares de inserción en el mercado laboral, siempre que las mencionadas personas tengan la capacidad profesional requerida en el PPT para realizar las tareas objeto del contrato, hasta llegar a un 5% sobre el total de la plantilla que ejecute el contrato.</p> <p>A.4.5. Accesibilidad</p> <p>Contratación adaptación de la exposición Talking Brain (NSPRDC 2/2019): se establece la obligación que la instalación de módulos expositivos aptos para público con dificultades de accesibilidad y que normalmente no podrían poder disfrutar de este tipo de contenidos.</p>
<p>B. Consideraciones ambientales</p>	<p>B.1. Inclusión de criterios ambientales en el objeto del contrato en el objeto del contrato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contratación del suministro e instalación de alumbrado arquitectónico del arranque de las fachadas Norte y Sur del Museu (expediente PA 42/19): el objeto es la implantación de tecnología led para el ahorro energético de CACSA. <p>B.2. Inclusión de criterios ambientales en la solvencia</p> <p>Se ha incluido el criterio de solvencia, la obligación de los licitadores de disponer de sistemas de gestión ambiental, o disponer de procedimientos para el cuidado del medio ambiente, en las siguientes contrataciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contratación de las obras de adecuación del recinto de ártico del Oceanogràfic (expediente PA 11/19). • Contratación de los servicios de impresión y suministro de publicaciones de CACSA (expediente PA 14/19). • Contratación del servicio de limpieza (continente y contenido) de CACSA (expediente PA 18/19). • Contratación de la ejecución de las obras de construcción del Nuevo Teatro de la Ciencia y espacios adyacentes en el Museu (expediente PA 25/19). • Contratación de los servicios de mantenimiento de la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 26/19). • Contratación de los servicios de impresión y suministro de tickets en soporte papel térmico para CACSA (expediente PA 44/19). <p>B.3. Inclusión de consideraciones ambientales, como criterio de adjudicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contratación del suministro de dispositivos informáticos y licencias de software (expediente PA 10/19): valoración etiquetados ecológicos. • Contratación del suministro de pintura de acuerdo con las necesidades de CACSA (expediente PA 13/19): valoración de la inclusión sin coste para CACSA de las tareas de gestión ambiental. • Contratación de los servicios de impresión y suministro de publicaciones de CACSA (expediente PA 14/19): inclusión de la mejora ambiental de impresión en papel reciclado de determinados productos. • Contratación del uso y aprovechamiento temporal de los espacios de La Ciutat de les Arts i les Ciències para la instalación de una pista de hielo en las campañas de Navidad (expediente PA 38/19): inclusión de la reducción de la contaminación acústica como criterio de valoración. • Contratación de los trabajos para actuaciones en la instalación de ventilación de la galería técnica del Oceanogràfic de la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 40/19): valoración de la eficiencia energética en los motores a incluir en la obra y mejora para disminuir la emisión acústica. • Contratación del suministro e instalación de alumbrado arquitectónico del arranque de las fachadas Norte y Sur del Museu (expediente PA 42/19): disminución del consumo como criterio de valoración de las proposiciones.

B.4. Inclusión de consideraciones ambientales, como condiciones especiales de ejecución

- Contratación de la actualización y mantenimiento del sistema de correo electrónico de CACSA (expediente PA 2/19): entrega de toda la documentación relacionada con los soportes contratados en formato digital.
- Contratación del suministro de lámparas Xenón necesarias para el funcionamiento del proyector del sistema IMAX DOME del Hemisfèric (expediente PA 4/19): promoción del reciclado de los productos y envases reutilizables.
- Contratación de la elaboración de un estudio de satisfacción de CACSA (expediente PA 5/19): se establece la obligación que el trabajo de campo se realizará mediante dispositivos móviles, ya sean tablets o cualquier otro dispositivo que permita que el encuestador pueda obtener la información deseada del encuestado, evitando en todo momento el uso de papel para ello.
- Contratación del servicio de vigilancia y seguridad en las instalaciones gestionadas por CACSA (expediente PA 7/19): obligación del contratista que el coche sea eléctrico o híbrido y que el resto de vehículos sean eléctricos, de forma que se contamine menos tanto en términos globales como de contaminación local.
- Contratación de los servicios de auditoría de las instalaciones de cableado estructurado del Oceanogràfic y redacción de proyecto (expediente PA 8/19): toda la documentación a entregar a CACSA se realizará en soporte digital.
- Contratación del suministro de dispositivos informáticos y licencias de software (expediente PA 10/19): obligación de retirada de los embalajes de cartón y plástico del material, y entrega de la documentación en digital.
- Contratación de las obras de adecuación del recinto de ártico del Oceanogràfic (expediente PA 11/19): se establece la obligación de observar las medidas para la adecuada gestión de residuos de obra establecidas en el Proyecto de obra, y en especial, se compromete a manejar de forma preferente y siempre que sea posible, productos en envases de mayor tamaño para generar menor cantidad de residuos por unidad de producto.
- Contratación de los servicios del estudio de notoriedad de Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 12/19): obligación de entrega de la documentación en soporte digital.
- Contratación del suministro de pintura de acuerdo con las necesidades de CACSA (expediente PA 13/19): toda la documentación se entregará en soporte digital.
- Contratación del suministro de repuestos audiovisuales (expediente PA 15/19): obligación de promover el reciclado/ reutilización de los embalajes de los productos.
- Contratación del suministro e instalación de equipamiento audiovisual (expediente PA 17/19): obligación de promover el reciclado/ reutilización de los embalajes de los productos.
- Contratación del servicio de explotación de la exposición "Harry Potter. The exhibion" (expediente NSPRDC 1/19): se establece la obligación del contratista deberá utilizar para el traslado, montaje y desmontaje de la exposición productos reciclados o envases reutilizables.
- Contratación adaptación de la exposición Talking Brain (expediente NSPRDC 2/2019): obligación del contratista de utilizar para el traslado, montaje y desmontaje de la exposición productos reciclados o envases reutilizables.
- Contratación del servicio de arquitectura/ingeniería para la redacción del proyecto de ejecución y posterior dirección de obra/dirección de ejecución para rehabilitación de elementos de obra civil de los acuarios del Oceanogràfic (expediente PA 19/19): obligación de entregar toda la documentación en formato digital. En caso que se entregue documentación en formato papel se efectuará con papel reciclado.
- Contratación de los trabajos de limpieza de la cubierta textiles del Oceanogràfic (expediente PA 20/19): obligación de usar de forma preferente y siempre que sea posible, productos en envases de mayor tamaño para generar menor cantidad de residuos por unidad de producto.
- Contratación de los trabajos de revestimiento de acabado e impermeabilización de cubiertas del Oceanogràfic (expediente PA 21/19): obligación de usar de forma preferente y siempre que sea posible, productos en envases de mayor tamaño para generar menor cantidad de residuos por unidad de producto.

- Contratación del suministro de los materiales necesarios para el mantenimiento de ordenadores de sobremesa de Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 22/19): entrega de toda la documentación relacionada con los soportes contratados en formato digital.
- Contratación de la actualización de los sistemas de proyección Full Dome y multiproyección del Hemisfèric (expediente PA 23/19): obligación de entregar a CACSA la documentación en soporte digital. En caso que no fuese posible, en papel reciclado.
- Contratación de los servicios de ingeniería para la instalación de la Climatización del Museu (expediente PA 24/19): obligación de entregar a CACSA la documentación en soporte digital. En caso que no fuese posible, en papel reciclado.
- Contratación de la ejecución de las obras de construcción del Nuevo Teatro de la Ciencia y espacios adyacentes en el Museu (expediente PA 25/19): obligación de adecuada gestión de residuos de obra establecidas en el Proyecto de obra, y en especial, se compromete a manejar de forma preferente y siempre que sea posible, productos en envases de mayor tamaño para generar menor cantidad de residuos por unidad de producto.
- Contratación de la ejecución de las actuaciones en las instalaciones de climatización del Hemisfèric (expediente PA 27/19): obligación de usar de forma preferente y siempre que sea posible, productos en envases de mayor tamaño para generar menor cantidad de residuos por unidad de producto.
- Contratación de la fabricación y suministro de los elementos expositivos de la exposición Marte en versión itinerante (expediente PA 28/19): obligación de realizar los embalajes y cajas para el transporte de la exposición que sean reutilizables en sucesivos movimientos de la exposición y; obligación que toda la documentación referente a la exposición se deberá hacer en formato digital. Y en caso que no fuera posible aportar alguna documentación en soporte digital la misma deberá realizarse en papel reciclado.
- Contratación del suministro, instalación, puesta en funcionamiento, garantía y mantenimiento de los equipos de radiocomunicaciones de CACSA (expediente PA 29/19): obligación de correcta gestión de residuos y que toda la documentación referente a la contratación se deberá hacer en formato digital. Y en caso que no fuera posible aportar alguna documentación en soporte digital la misma deberá realizarse en papel reciclado.
- Contratación del mantenimiento de la infraestructura de cableado estructurado de Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 30/19) Obligación de promoción del reciclado de los productos y envases reutilizables. Todo el material que resulte inutilizable, resultante del trabajo, deberá de ser reciclado, tanto los embalajes como elementos antiguos de las instalaciones que deberán ser retirados y entregados para el reciclado por el propio contratista.
- Contratación del mantenimiento de las licencias software de los servidores de CACSA (expediente PA 32/19): la documentación asociada a la renovación de los contratos de soporte y/o suscripción de licencias se realizará en formato electrónico, evitando utilizar soportes físicos o documentación en papel.
- Contratación del suministro de elementos de software y hardware para la ampliación de los servidores del área de sistemas de la información (expediente PA 33/19): obligación de entrega de la documentación en soporte digital.
- Contratación del suministro, instalación y mantenimiento del sistema de proyección Full Dome del Hemisfèric (expediente PA 34/19): obligación de entregar toda la documentación en soporte digital/papel reciclado y correcta gestión de residuos, de acuerdo con los condicionantes técnicos.
- Contratación de los servicios de mantenimiento y consultoría de software para los servidores de CACSA (expediente PA 35/19): obligación de entregar toda la documentación en soporte digital.
- Contratación de la ejecución de los trabajos para la adecuación y mejora de la instalación del sistema de riego del Jardín del Umbacle (expediente PA 36/19): obligación de usar de forma preferente y siempre que sea posible, productos en envases de mayor tamaño para generar menor cantidad de residuos por unidad de producto.
- Contratación del uso y aprovechamiento temporal de los espacios de CACSA para la organización de un mercado navideño (expediente PA 37/19): obligación de instalar los puestos que impulsen

	<p>la venta de productos a granel y de producción ecológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contratación del uso y aprovechamiento temporal de los espacios de La Ciutat de les Arts i les Ciències para la instalación de una pista de hielo en las campañas de Navidad (expediente PA 38/19): obligación de colocar papeleras con clasificación de residuos selectiva, encargándose de su posterior gestión. • Contratación de los servicios de desarrollo, mantenimiento y consultoría web de CACSA por el procedimiento abierto (expediente PA 39/19): obligación de entregar toda la documentación en soporte digital, y en caso de no ser posible en papel reciclado. • Contratación de los trabajos para actuaciones en la instalación de ventilación de la galería técnica del Oceanogràfic de la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 40/19): obligación de usar de forma preferente y siempre que sea posible, productos en envases de mayor tamaño para generar menor cantidad de residuos por unidad de producto. • Contratación del servicio de planetarista para el desarrollo de las sesiones de las nocturnas de CACSA (expediente PA 41/19): obligación de entrega de la documentación en soporte digital. • Contratación del suministro e instalación de alumbrado arquitectónico del arranque de las fachadas Norte y Sur del Museu (expediente PA 42/19): obligación de promover el reciclado/reutilización de los embalajes de los productos. • Contratación del suministro de gases a CACSA de acuerdo con sus necesidades (expediente PA 43/19): obligación de reutilización de las botellas y correcta gestión de los residuos. • Contratación de los suministros de materiales eléctrico y electrónico para las exposiciones (expediente PA 45/19): obligación de promover el reciclado/reutilización de los embalajes de los productos. • Contratación para el suministro de materiales, equipos y seres vivos para el mantenimiento de las exposiciones (expediente PA 48/19): obligación de promover el reciclado/reutilización de los embalajes de los productos. • Contratación del suministro de los materiales necesarios para la conservación arquitectónica del complejo (expediente PA 49/19): obligación de promover el reciclado/reutilización de los embalajes de los productos. • Contratación del suministro, instalación y mantenimiento del sistema de proyección Full Dome del Hemisfèric (expediente PA 50/19): Obligación de entregar la documentación en soporte digital/papel reciclado y correcta gestión de residuos de acuerdo con los condicionantes del PPT. • Contratación del mantenimiento de las licencias Oracle (expediente NSP 3/19): obligación de entregar la documentación en soporte digital. • Contratación de los servicios de adecuación del sistema de gestión técnica del Umbracle (expediente NSP 4/19): obligación de entregar la documentación en soporte digital. <p>Además, en todas las contrataciones que implican la generación de residuos incluyen la correcta retirada de los mismos de las instalaciones de CACSA. Los adjudicatarios aceptan la normativa ambiental y de gestión de residuos de CACSA.</p>
<p>C. Consideraciones de innovación y desarrollo</p>	<p>C.1. Inclusión de consideraciones de innovación y desarrollo <u>en el objeto del contrato</u></p> <p>No se han formalizado contrataciones de este tipo.</p> <p>C.2. Inclusión de consideraciones de innovación y desarrollo <u>como criterios de adjudicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contratación de los servicios de auditoría de las instalaciones de cableado estructurado del Oceanogràfic y redacción de proyecto (expediente PA 8/19): se valora las propuestas que incluyan innovaciones tecnológicas en las mejoras en la infraestructura de cableado objeto de la presente contratación. • Contratación de la concesión de servicio de alquiler de elementos a pedales y eléctricos en la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 16/19): valoración de la innovación de los elementos a explotar.

D. Consideraciones lingüísticas	D.1. Inclusión de consideraciones lingüísticas en las siguientes contrataciones: <ul style="list-style-type: none"> • Contratación de la elaboración del estudio de satisfacción 2019 y 2020 (expediente PA 5/19). • Contratación del servicio de vigilancia y seguridad en las instalaciones gestionadas por CACSA (expediente PA 7/19). • Contratación de la concesión de servicio de alquiler de elementos a pedales y eléctricos en la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 16/19). • Contratación de los servicios de enfermería para la asistencia sanitaria y de urgencias en la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 31/19). • Contratación del servicio de planetarista para el desarrollo de las sesiones de las nocturnas de CACSA (expediente PA 41/19).
5.2. Resumen de las actuaciones en materia de responsabilidad social <p>5.2.1. Aplicación artículo 13 de ley 18/2018, de 13 de Julio, de la Generalitat, para el fomento de la responsabilidad social</p> <p>De acuerdo con el acuerdo adaptado en el Consejo de Administración de 28 de septiembre de 2018, se indica que siguiendo la postura de la Generalitat y Junta de Contratación Administrativa, se ha pospuesto la aplicación del artículo 13 de la ley a su desarrollo reglamentario, teniendo en cuenta que aunque en una primera aproximación, se puede defender que parte de las previsiones del artículo 13 que deben incluir los pliegos pueden considerarse de aplicación inmediata y por tanto obligarían a partir de la entrada en vigor de la ley, no es menos cierto que el legislador en el artículo 13.4 y en la Disposición Transitoria única parece dar a entender que es necesario un desarrollo reglamentario para su exigencia y aplicación. Por tanto, hasta que no se produzca el desarrollo reglamentario previsto, esta sociedad ha considerado aplicable el Acuerdo de 27 de marzo de 2015, en el que se establecen las directrices para la aplicación de las cláusulas de responsabilidad en la contratación de la administración de la Generalitat y su Sector Público, en la medida que no se opongan a esta ley y la normativa básica en materia de contratación. Esta consideración tiene su reflejo en la Resolución del Tribunal Administrativo Central de Recursos contractuales de 11 de noviembre de 2019 (resolución 1258/2019).</p> <p>5.2.2.</p> <p>Todas las contrataciones de CACSA mayores licitadas por CACSA en el 2019 incluyen previsiones de responsabilidad social, con carácter transversal y vinculadas al objeto de la contratación, estableciéndose como mínimo una condición especial de ejecución, en las contrataciones sujetas a la Ley 9/2017, de 8 de noviembre de Contratos del Sector Público.</p> <p>5.2.3 Reserva de contratos</p> <p>CACSA ha formalizado durante el 2019 un contrato reservado, por un importe de 822.483,26€, IVA excluido, ascendiendo el importe del IVA a la cantidad de 172.721,48 € (total, IVA incluido: 995.204,74 €), por el periodo inicial de tres anualidades. Además, en el presente contrato se establece la posibilidad de prórroga de dos anualidades más.</p> <p>El CONTRATISTA de animación científica tiene en su plantilla 19 personas con diversidad funcional, de un total de 24 plantilla (79,16%).</p> <p>Sigue vigente el convenio con ASINDOWN para la acogida alumnado de su módulo de administración para la realización de prácticas en la entidad.</p>	