



CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES

MEMORIA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL
2024

ÍNDICE

0. OBJETO	4
1. EJE 1: PROTECCIÓN AMBIENTAL	7
1.1. Gestión Sostenibilidad Ambiental	7
1.1.1. Proyecto Gestión Eficiente de Recursos Energéticos (ODS 7).....	7
1.1.2. Proyecto Eficiencia Energética Museu	8
1.1.3. Proyecto Gestión de Residuos (ODS 12).....	11
1.2. Organización y colaboración en actividades de divulgación con fines AMBIENTALES	11
1.2.1 Acciones online.....	11
1.2.2 Actividades	12
1.2.3 Conferencias	13
1.2.4 Exposiciones	13
1.2.5 Proyecciones.....	14
1.2.6 Planetarios.....	15
2. EJE 2: INCLUSIÓN SOCIAL Y DERECHOS SOCIALES	15
2.1 Recursos de CACSA ofrecidos a entidades sin ánimo de lucro	15
2.1.1 Cesión gratuita de espacios.....	15
2.1.2 Tarifa RS e Invitaciones.....	16
2.1.3 Descuento del 30% para la organización de actos y eventos.....	17
2.1.4 Cesión de espacio para la exhibición de contenidos.....	18
2.1.5 Donación de equipamiento y material	18
2.1.6 Iluminación de edificios.....	19
2.1.7 Otras líneas de actuación	21
2.2 Organización y Colaboración en Actividades con fines SOCIALES	23
2.2.1 Acciones Online	23
2.2.2 Actividades	24
2.2.3 Conferencias	24
2.2.4 Exposiciones	24
2.2.5 Teatro Científico	25
2.3. Accesibilidad Global	25
2.4 Igualdad de género	26
2.4.1 Programación	26
2.4.2 Celebración de eventos	27
2.4.3 Otras líneas de trabajo y elementos de gestión en las cuales se introduce la perspectiva de género.....	27
3. EJE 3: GOBERNANZA	28

3.1. Contratación Socialmente Responsable	28
3.2. Consideraciones Lingüísticas en la Contratación.....	28
3.3. Sistema de Prevención de Delitos	28
3.4. Transparencia.....	29
3.4.1 Publicidad Activa	29
3.4.2 Solicitud de Información Pública	29
4. EJE 4: FOMENTO DE LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO DEL COMERCIO JUSTO	30
5. EJE 5: I+D+I SOCIALMENTE RESPONSABLE	30

0. OBJETO

La presente memoria incluye el conjunto de medidas, acciones y actuaciones desarrolladas por CACSA durante el ejercicio 2024, enmarcadas en el ámbito de la responsabilidad social, con el fin de dar cumplimiento a los objetivos estratégicos identificados en su Plan Estratégico.

Dichas actuaciones están clasificadas entre los 5 ejes principales propuestos por la Ley 18/2018, de 13 de julio, para el fomento de la responsabilidad social, en su artículo 19: protección ambiental, inclusión social y derechos laborales, buen gobierno, fomento de la cooperación al desarrollo y el comercio justo e I+D+I socialmente responsable.

De acuerdo con lo establecido en el *Artículo 10* de la Política de Responsabilidad social, el presente documento constituye el Informe anual de Seguimiento de las acciones realizadas por CACSA, tanto a nivel interno, en lo que respecta a la gestión interna, como a nivel externo, dirigidas a las personas que nos visitan.

A continuación, se presenta una Tabla resumen con las acciones y actuaciones ejecutadas dentro de cada una de las líneas de actuación de la Política de RSC, agrupadas en los ejes citados anteriormente y detalladas a lo largo de los apartados de la memoria:

EJE	LÍNEAS DE ACTUACIÓN (política de R. Social)	ACCIONES	RECUESTO	
1. PROTECCIÓN AMBIENTAL	Organización y colaboración en actividades con finalidades ambientales	- Acciones Online	12	
		- Actividades	4	
		- Conferencias	4	
		- Exposiciones	5	
		- Proyecciones	6	
		- Planetarios	2	
	Sostenibilidad Ambiental	- Proyecto museológico para posicionar el Museu de les Ciències como referente mundial de sostenibilidad ambiental y la lucha contra el cambio climático.		
		- Proyecto gestión eficiente de recursos energéticos.		
		- Proyecto gestión eficiente de recursos hídricos.		
		- Proyecto gestión de residuos. RECICLOS ECOEMBES.		
	- Identificación y evaluación de aspectos medioambientales			
2. INCLUSIÓN SOCIAL Y DERECHOS LABORALES	Recursos de CACSA ofrecidos a entidades sin ánimo de lucro	- Cesión gratuita de espacios	3	
		- Tarifa general RS	80	
		- Tarifa escolar RS	40	
		- Tarifa RS víctimas violencia de género	1	
		- Invitaciones (Museu i Hemisfèric)	386 (RS y DANA)	

		- Descuento familias educadoras	6
		- Descuento del 30% para la organización de actos y eventos	1
		- Cesión de espacio para la exhibición de contenidos	1
		- Donación de equipamiento/material/prendas	3
		- Iluminación de edificios	11
		- Rincón Solidario	13 <i>(asociaciones)</i>
	Organización y colaboración en actividades con finalidades sociales y con perspectiva de género	- Acciones Online	1
		- Actividades	3
		- Conferencias	1
		- Exposiciones	2
		- Teatro Científico	1
	Accesibilidad Global	- Política de RS: tarifa accesibilidad	
		- Infraestructura y servicios para la movilidad	
		- Rodaje Visit Valencia en materia de accesibilidad	
		- Incorporación de códigos QR	
		- Lector inmersivo	
		- Bucle magnético en el Hemisfèric	
		- Tornos de acceso accesibles	
	- Puntos de Venta Automáticos accesibles		
	Igualdad de género	- Facilitar el acceso a la cultura a las víctimas de violencia de género.	
		- Programación contenidos y actividades con perspectiva de género.	
- Diseño de un Plan de Igualdad para el personal del CACSA.			
- Celebración de eventos que den visibilidad a la mujer, colocación de puntos violetas e iluminaciones.			
- Otras líneas de actuación con perspectiva de género: análisis estadísticos, Tarifa de RS, Señalización y lenguaje inclusivo e Igualdad entre el personal.			
3. BUEN GOBIERNO	- Consideraciones sociales y de igualdad		
	- Consideraciones ambientales		

	Contratación Socialmente Responsable	- Consideraciones de innovación y desarrollo	
		- Consideraciones lingüísticas	
	Transparencia	- Solicitudes de información recibidas	2
		- Publicidad Activa (seguimiento y actualización portal CIUTAT OBERTA)	
Mejora de la Calidad			
4. FOMENTO DE LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO Y EL COMERCIO JUSTO	CACSA fomenta el comercio justo a través de la contratación socialmente responsable incluida en el eje BUEN GOBIERNO.		
5. I+D+I SOCIALMENTE RESPONSABLE	Aunque CACSA directamente, por la naturaleza de su actividad, no promueve el fomento de la investigación, sí que lo realiza de manera indirecta a través del ciclo de conferencias gratuitas, en el que se tratan problemáticas de interés social.		

Tabla 1. Recuento del total de acciones realizadas en 2024 agrupadas por líneas de actuación contempladas dentro de la Política de RS.

1. EJE 1: PROTECCIÓN AMBIENTAL

El presente eje recoge todas aquellas actuaciones, tanto internas como externas, realizadas por CACSA como muestra de su responsabilidad y compromiso con la protección al medio ambiente. Engloba todas aquellas relacionadas con la gestión de riesgos ambientales y minimización de sus impactos (internas), así como aquellas acciones divulgativas dirigidas a las personas que nos visitan (externas), encaminadas a la concienciación de la situación climática actual, y la promoción de un estilo de vida sostenible.

1.1. Gestión Sostenibilidad Ambiental

“CACSA identificará y evaluará los aspectos ambientales derivados de las actividades desarrolladas en sus instalaciones y definirá estrategias y programas ambientales, integrando la gestión ambiental en su gestión, con el objetivo de eliminar o, al menos, minimizar y mitigar sus impactos negativos en el ambiente y potenciar los positivos, contribuyendo de esta manera en la sostenibilidad ambiental”.

Se han identificado y planificado diferentes actuaciones en materia de sostenibilidad ambiental en el Plan Estratégico.

Uno de los objetivos estratégicos de CACSA, enmarcado en su Plan Estratégico, es Mejorar la gestión ambiental de su actividad orientada a los ODS en este ámbito, con una inversión y gastos ecoeficientes. La principal iniciativa para la consecución de este objetivo es Diseñar e Implantar un Sistema de Gestión Ambiental, analizando aspectos ambientales de la actividad y definiendo políticas para minimizar su impacto, que contribuya a los ODS.

En este marco, se indican las iniciativas en las que CACSA está trabajando:

1.1.1. Proyecto Gestión Eficiente de Recursos Energéticos (ODS 7)

El objetivo en materia de gestión energética de las instalaciones de Ciutat de les Arts i les Ciències sigue siendo encontrar nichos de ahorro energético que no comprometan la fiabilidad de funcionamiento de las mismas, además de realizar una labor de vigilancia desde las herramientas del sistema de control y de formación al personal de mantenimiento para que a su vez entiendan y conduzcan las instalaciones con los criterios que se diseñaron y con las mejoras que a menudo se van implementando en el funcionamiento de las mismas.

Las acciones continuas realizadas en materia de gestión energética, mantenidas en este ejercicio han sido:

- Los edificios de Ciutat de les Arts i les Ciències cuentan con sistemas de gestión automática, para encender su equipamiento, gestionar, mantener en condiciones óptimas de funcionamiento etc.
- En materia de eficiencia energética se programa el encendido y apagado diario del alumbrado de los edificios de forma automática. Se ajusta el encendido exterior y ornamental del complejo mediante sondas de luminiscencia que ayudan a ajustar de manera precisa la hora del día a la que se debe encender y apagar los mismos.
- En el edificio del Museu ya están en funcionamiento algunas de las nuevas instalaciones vinculadas al nuevo proyecto de climatización del edificio, que además de mejorar el confort de los espacios han mejorado la eficiencia energética del equipamiento.

A este respecto cabe destacar que las oficinas del museo ya tienen en funcionamiento la nueva instalación de climatización y alumbrado. Esta instalación de climatización está dotada de sensores de temperatura y CO2 que ajustan automáticamente las condiciones de confort y calidad de aire en continuo.

- En el aparcamiento se continúa llevando a cabo la gestión separada del encendido y apagado del alumbrado por plantas en función de las aperturas y cierres de las mismas, consiguiendo así un ahorro tanto en los consumos como en el uso de los aparatos elevadores del edificio.

- En materia de climatización el Hemisfèric cuenta con una moderna planta de climatización, dotada de un sistema de control de humedad en la zona de proyección y sala principal. Desde la parte de eficiencia energética se vigila para que las condiciones de funcionamiento sean las óptimas y se controla que diariamente se lleven a cabo en el encendido y apagado del equipamiento, así como que el mismo está funcionando en las condiciones mejores de eficiencia energética y confort.

Como consecuencia de las acciones realizadas y del trabajo de mejora continua, se consiguen nuevamente ahorros en materia de consumo eléctrico, mejorando la eficiencia energética del equipamiento y la optimización los horarios de funcionamiento, sin que se vea afectado el confort en los edificios.

1.1.2. Proyecto Eficiencia Energética Museu

Cabe destacar la apuesta de CACSA por transformar el Museu en un “edificio verde”, mediante una arquitectura bioclimática, además de implementar energías renovables como son los paneles fotovoltaicos pisables y la geotermia para la mejora de la climatización e iluminación del Museu, de manera que sean más eficientes.

Para ello, se ha diseñado y planificado la ejecución de un proyecto global “Proyecto de Eficiencia Energética del Museu de les Ciències”, cuantificado en aproximadamente 14,8 millones de euros, iniciado en 2022. Un proyecto financiado con fondos Next Generation EU, mediante el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia (MRR), dentro del Programa de Impulso a la Rehabilitación de Edificios Públicos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia establecido por el Gobierno de España.

Cuando finalice la ejecución se conseguirá reducir un 30% del consumo energía primaria no renovable del Museu de les Ciències, suponiendo así un ahorro en el gasto energético del edificio, mediante la renovación de maquinaria más eficiente, implantación de medidas de arquitectura bioclimática y uso de energías de energías renovables.

El proyecto tiene 3 fases:

Fase 1: Durante la anualidad 2022 CACSA licitó y adjudicó la “Contratación de las obras de mejora energética del Museu de les Ciències Príncipe Felipe vinculadas al programa de impulso a la Rehabilitación de edificios públicos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de España. Fase 1”, que se divide en dos lotes:

- Lote1: Obras de adecuación y mejora de las instalaciones de climatización e iluminación del Museu de las Ciencias. Expediente PA 3/22_L1. Adjudicatario COMSA. Actualmente en ejecución.
- Lote 2: Obras de generación fotovoltaica sin acumulación en los voladizos del Museu. Expediente PA 3/22_L2. Adjudicatario: YOMEE ENERGY SERVICES S.L. La ejecución finalizó en mayo de 2024.

Fase 2. Durante la anualidad 2023 CACSA licitó y adjudicó la “Contratación de las obras de mejora energética del Museu de les Ciències Príncipe Felipe vinculadas al programa de impulso a la Rehabilitación de edificios públicos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de España. Fase 2”, en base al proyecto de ejecución. Se han licitado dos lotes:

- Lote 1. Ejecución de las obras de adecuación y mejora de las instalaciones de climatización del Museu de les Ciències, expediente PA 7/23_L1. Adjudicatario: EMURTEL S.A. Actualmente en ejecución.
- Lote 2. Ejecución de las obras de generación fotovoltaica sin acumulación en el voladizo norte del Museu de les Ciències expediente PA 7/23_L2. Adjudicatario: YOMEE ENERGY SERVICES S.L. Actualmente en ejecución.

Fase 3: Mejora de la eficiencia del sistema de iluminación del Museu. Esta actuación ya se licitó en 2024, a través del procedimiento establecido por la Central de Compras de la Generalitat Valenciana, por motivo del objeto de la misma, quedando desierta. La licitación se repetirá mediante un procedimiento de concurrencia abierta, en el primer trimestre de 2025.

Adicionalmente, y al margen de la financiación europea, pero en la línea de la mejora de la eficiencia del sistema de iluminación, se incluirá en el alcance de esta contratación cambios también de luminarias del Hemisfèric y del Umbracle.

Las principales actuaciones abordadas dentro del proyecto en la anualidad 2024, derivadas de las contrataciones formalizadas en 2022 y 2023, han sido:

- Instalación de una nueva máquina de producción de climatización de alta eficiencia energética, en la sala técnica de Museu.
- Continuando con los trabajos ejecutados y vinculados al sistema de producción de climatización, cabe destacar que se han renovado todos los bombeos encargados de la distribución de agua climatizada a lo largo de las diferentes estancias del edificio, dotándolos de sistemas electrónicos de variación de frecuencia que ajustan el consumo eléctrico a la demanda real de la climatización del edificio.
- Obtención de la licencia de obras correspondiente que permite la instalación de una planta de condensación geotérmica en las inmediaciones del Museu para la refrigeración de estas máquinas. Esta planta geotérmica se equipará con 33 pozos de pequeño diámetro (sobre los 30 centímetros) donde se ubicarán las sondas geotérmicas con tecnología DCL, El objeto de las mismas es intercambiar en verano el calor sobrante que producen las máquinas de climatización y traspasarlo al terreno, que se encuentra todo el año a la misma temperatura, sobre los 20°C, devolviendo al Museu el agua enfriada consiguiendo en invierno el efecto contrario, incrementando sustancialmente el ahorro energético dentro de la instalación de climatización y por tanto reduciendo la huella de carbono del edificio. La geotermia es una tecnología limpia y catalogada como renovables, que no produce ningún tipo de vertido al terreno y solo intercambia el calor a través del contacto de las tuberías con el agua del subsuelo, funcionando como un circuito cerrado. Con esta obra está previsto conseguir un ahorro anual estimado de 1.013.000 de kWh de la energía utilizada actualmente y un ahorro de emisiones de CO2 de 335.000 kgCO2 /año. Este proceso se cataloga como de alta eficiencia energética por la temperatura constante del subsuelo, y es una energía limpia.
- En la planta 3ª del Museu se ha llevado a cabo una renovación integral del equipamiento de climatización, la misma se ha basado en 3 objetivos, integración en los espacios expositivos existentes, mejora del confort de los diferentes espacios y el incremento de la eficiencia energética en la instalación de climatización. Para conseguir los objetivos citados anteriormente se ha dividido la planta en 3 tipologías de climatización.

En la zona del Bosque de Cromosomas se ha optado por integrar el equipamiento de climatización, ubicándolo en la parte superior de los elementos expositivos, consiguiendo así la mejor difusión del aire climatizado con los espacios por los que circulan los visitantes y homogenizando las temperaturas ambientes a lo largo de esta zona.

- En la zona de los recintos expositivos cerrados (exposición de Marte y Tierra extraordinaria), se ha integrado el equipamiento de climatización en la parte superior de las paredes y se ha distribuido el mismo para mejorar el confort a lo largo de todos los recintos.
- A lo largo de la zona diáfana y distribuidos de manera estratégica se han ido instalando equipos especiales de climatización de tipo "TOTEM" diseñados y fabricados de forma exprefeso para este proyecto, estos equipos con una altura aproximada de 2,70 metros distribuyen el aire de climatización por parte superior a gran velocidad para aumentar su alcance y a bajo velocidad por la parte inferior para conseguir alto confort en su perímetro si provocar molestias al visitante.

- Como apoyo al nuevo equipamiento de climatización, el edificio se ha equipado con un ingenioso sistema de ventilación bioclimática, dotado de aireadores con apertura automática, controlados por modernos sensores de temperatura ubicados estratégicamente generando un flujo de aire natural con orientación norte sur, que conseguirá que se produzca una ventilación natural creando flujos desde las zonas inferiores hasta las capas altas del Museo para evacuar toda la masa de aire caliente que se genera en el interior del edificio.
- El auditorio se ha dotado de un nuevo equipamiento de climatización, que mejora sustancialmente la difusión del aire a lo largo de la sala. Esta zona se ha dotado de sensores de temperatura y CO2 de aire para mantener las mejores condiciones en conferencias y momentos de alta ocupación. La zona del escenario se ha beneficiado de la actuación dado que se ha dotado de difusión de aire por el suelo. También se ha sustituido todo el alumbrado general de la sala, instalando tecnología led con regulación lumínica, que permite adecuar los niveles de iluminación a la actividad en desarrollo en cada momento.
- Las taquillas de la Calle Menor se han dotado de un sistema ad hoc de climatización con difusión lineal desde el nuevo techo. También se ha renovado la instalación de iluminación, dotando el espacio de luminarias tipo led.
- La zona de Arqueras se ha mejorado, dotando a la instalación de climatización de un nuevo retorno del aire interior, que permite alcanzar las condiciones de confort, también se han instalado en la zona sur compuertas free cooling para poder aprovechar el aire exterior si se dan condiciones de temperatura y así provocar un ahorro energético en la instalación.
- En general, se ha llevado a cabo la renovación de los motores de los climatizadores por unidades de alta eficiencia y se ha dotado a su vez a los climatizadores de válvulas de control con sistemas de regulación dinámica y medición del consumo energético.
- Instalación fotovoltaica: El Museo se abastecerá parcialmente de electricidad a través de la nueva planta solar gracias a la instalación de placas de pavimento fotovoltaico de vidrio en los voladizos exteriores que dan a las fachadas norte y sur del edificio, cabe destacar que esta solución permitirá una integración de éste equipamiento con la arquitectura de su entorno, siendo además esta tecnología de origen español.
- Se han instalado más de 7.300 baldosas de pavimento de vidrio fotovoltaico abarcando en los voladizos del edificio una superficie aproximada de 4.290 m² y alcanzando una potencia pico de 553kWp.

Con esta instalación se prevé una producción de electricidad anual de 744.823 kW/año. con esta energía se podrían abastecer de electricidad 227 hogares durante un año.

En noviembre de 2024, se ha concedido a CACSA como ampliación a la financiación otorgada para el Proyecto de Eficiencia Energética del Museo, la financiación de una subactuación consistente en la renovación de la sala de filtración y tratamiento de agua de estanques ubicada en la sala técnica del Museo.

Con esta actuación, se conseguirá restablecer el funcionamiento de la instalación de filtración y tratamiento del agua del estanque del Museo y el Àgora, con un equipamiento actual y ajustado a las necesidades técnicas de los estanques.

Además, para optimizar dicho funcionamiento, el proyecto incluye la mejora de las conducciones del agua que minimicen las posibles pérdidas en la instalación actual, de forma que todo el ciclo de limpieza y conservación se realicen de un modo más eficiente tanto en lo referente al aprovechamiento del agua como a la minimización de los costes energéticos de dicho tratamiento, con la implantación de equipos y procesos lo más eficiente posibles.

1.1.3. Proyecto Gestión de Residuos (ODS 12)

- Proyecto gestión de residuos: Realizando una colaboración con el proyecto RECICLOS. El número de envases recogidos en 2024 ha sido de 57.086.
- Durante el ejercicio 2024 se ha mejorado la recogida y gestión de los residuos asimilables a urbanos generados por los visitantes, mediante la instalación de segregación de los mismos en las papeleras ubicadas en las zonas comunes del complejo.

1.2. Organización y colaboración en actividades de divulgación con fines AMBIENTALES

“CACSA se compromete a organizar eventos y/o actividades con fines ambientales y/o científicos al ser un centro de divulgación científica y cultural, así como en la colaboración de eventos y/o actividades con los mismos fines propuestos por instituciones o entidades públicas o privadas para desarrollar en todos los espacios de la Ciutat de les Arts i les Ciències que gestiona”.

Tipo	Nº Solicitudes	Total
Acciones Online	12	33
Actividades	4	
Conferencias	4	
Exposiciones	5	
Proyecciones	6	
Planetarios	2	

Tabla 2. Resumen seguimiento Organización y Colaboración de CACSA en actividades con fines ambientales

1.2.1 Acciones online

1. Día Internacional de la Educación Ambiental
 Fecha: 26/01/2024
 Descripción: píldora de Ciencia exposición Terra Extraordinaria
2. Día Mundial de los Humedales
 Fecha: 02/02/2024
 Descripción: exposición digital Ante el cambio, cambiemos
3. Día Mundial de la vida silvestre
 Fecha: 03/03/24
 Descripción: estreno de la proyección Animal Kingdom
4. Día Internacional de los bosques
 Fecha: 21/03/24
 Descripción: relacionado con Bosque Animado de Espai de Xiquets
5. Día de la Tierra
 Fecha: 22/04/24
 Descripción: exposición Terra Extraordinaria
6. Día Internacional de la Diversidad Biológica

Fecha: 22/05/24

Descripción: relacionado con la proyección Animal Kingdom

7. Día Mundial de la bicicleta

Fecha: 03/06/24

Descripción: relacionado con la exposición Sobre Ruedas

8. Día Mundial del Medio Ambiente

Fecha: 05/06/24

Descripción: píldora de la exposición Terra Extraordinaria

9. Día Mundial de los Océanos

Fecha: 08/06/24

Descripción: Relacionado con la proyección Oceans

10. Día Internacional de la preservación de la Capa de Ozono

Fecha: 16/09/24

Descripción: relacionado con la exposición Terra Extraordinaria

11. Día Mundial de protección con la Naturaleza

Fecha: 18/10/24

Descripción: relacionado con la proyección Oceans: Our Blue Planet y Animal Kingdom

12. Día Mundial del suelo

Fecha: 05/12/24

Descripción: relacionado con conferencias de temática medioambiental disponibles online

1.2.2 Actividades

1. SOS Planeta

Fecha: fin junio 2024

Descripción: taller sobre sostenibilidad, medio ambiente y desarrollo sostenible donde conocer los retos que debemos superar para salvar el delicado equilibrio que hace posible la vida en nuestro planeta.

2. Acción por el clima

Fecha: 12/04/24

Descripción: concurso para escolares que pone en relieve la importancia para conservar el planeta.

3. Escuela de verano

Fecha: 24/06/2024

Descripción: centrado en la misión de cuidar la Tierra, se desarrolla un programa donde las actividades giran en torno a la ciencia y a descubrir cómo los avances científicos permiten que podamos vivir en un mundo más sostenible.

4. Sesión Nacional del Parlamento Europeo de la juventud, EYP

Fecha: 16-17/09/2024

Descripción: El EYP facilita la adquisición de habilidades sociales y políticas que son cruciales para el futuro de los jóvenes y anima a pensar de forma crítica e independiente. En la actualidad, es una de las mayores plataformas de debate político, reuniones internacionales, educación e intercambio de ideas entre jóvenes de Europa. La sostenibilidad, la biodiversidad y la concienciación sobre este tema es el hilo conductor de las jornadas.

1.2.3 Conferencias

1. Ciclo de Actualidad. Foro debate. Título: Urbanismo verde y Sostenibilidad. La ciudad que queremos.

Fecha: 08/04/24

Descripción: En el contexto de Valencia Capital Verde Europea, este foro aporta un análisis entorno a urbanismo y sostenibilidad.

2. Ciclo de Astronomía. La Agencia Espacial Europea: Explorando el Universo para cuidar mejor nuestro planeta.

Fecha: 16/05/24

Descripción: Esta conferencia se analiza los Hallazgos más significativos logrados por la ESA y su vinculación para el cuidado del medio ambiente.

3. Otras actividades. L'Albufera: From Jaume I to Natural Park

Fecha: 03/06/24

Descripción: Jurado y premiados del Jaume I, premios Nobeles, destacados científicos internacionales y empresarios se reúnen para analizar la situación del Parque Natural de la Albufera en colaboración con la Conselleria de Medio Ambiente, Agua, Infraestructuras y Territorio junto con el Ayuntamiento de Valencia.

4. El papel de la Antártida en el clima global

Fecha: 03/10/24

Descripción: Abordar el papel crucial que juega la Antártida en el sistema climático global, explicando cómo las enormes capas de hielo del continente antártico regulan el nivel del mar, influyen en las corrientes oceánicas y afectan los patrones climáticos de todo el planeta. Además, analizar la influencia histórica de la Antártida en el clima terrestre y los efectos del calentamiento global actual en este ecosistema polar.

1.2.4 Exposiciones

1. Consejo de la infancia. Contra el cambio climático

Fecha: 05/06/20

Descripción: Contenido expositivo concebido en forma de decálogo medioambiental donde cada uno expone una temática sobre medio ambiente, el planeta o la acción humana sobre el mismo. Los temas que conforman cada uno de los puntos han sido seleccionados por los propios niños y niñas del Consejo de la infancia, por el interés que dicho tema presenta para ellos.

2. Terra Extraordinaria

Fecha: 14/07/23

Descripción: contenido expositivo creado como un espacio multisensorial donde descubrir nuestro planeta, y donde aprender a comprender su funcionamiento y sus secretos, cuestión esencial para entender los problemas ambientales a los que se enfrenta actualmente y asumir soluciones efectivas para construir un futuro sostenible.

3. Premios Rei Jaume I 2023

Fecha: 26/07/23 - 28/07/24

Descripción: contenido expositivo que muestra los premiados y los trabajos que los han hecho merecedores del galardón en cada una de las categorías propuestas. En concreto, se dedica un premio a la Protección del Medio Ambiente, obtenido por Carlota Escutia Dotti en la presente edición, Doctora en Ciencias del Mar e investigadora científica del Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (IACT)-CSIC.

4. Mediterranea

Fecha: 08/05/24 – 06/01/25

Descripción: exposición que examina el Mediterráneo y aborda temas como el cambio climático, la agricultura sostenible y la contaminación plástica.

5. Premios Rei Jaume I 2024

Fecha: 29/07/24 - 28/07/25

Descripción: contenido expositivo que muestra los premiados y los trabajos que los han hecho merecedores del galardón en cada una de las categorías propuestas. En concreto, se dedica un premio a la Protección del Medio Ambiente, obtenido por Sergio M Vicente Serrano, Doctore en Geografía Física y profesor titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

1.2.5 Proyecciones

1. Oceans Our blue Planet

Descripción: película que muestra un viaje a través de los mundos profundos y misteriosos de nuestros océanos mostrando las investigaciones que se han realizado y concienciado sobre la importancia de la protección del medio ambiente.

2. El arrecife encantado: Kaluhoka'hina 3D

Descripción: proyección educativa que transporta al espectador a un arrecife tropical y trata de concienciar sobre la importancia del hábitat oceánico, temática cada vez más relevante para nuestro futuro.

3. Planet Power 3D. La Energía del Planeta

Descripción: proyección que recorre la historia de la electricidad desde la primera chispa creada por la mano del hombre hasta la construcción de las plantas actuales de generación de energía.

4. Amazon Adventure

Descripción: proyección que trata el tema de la diversidad biológica o biodiversidad a través de la comprensión general de cómo funciona el mundo natural.

5. Animal Kingdom

Descripción: proyección que invita a explorar el mundo natural y la importancia de mantener la armonía planetario.

6. Auroras. Luces del Norte + Waiting far away

Descripción: proyección que muestra uno de los fenómenos más espectaculares del mundo natural.

1.2.6 Planetarios

Las nocturnas y El Universo en tu Aula

Descripción: uno de los objetivos de las sesiones de planetario en directo es poner en valor el cielo oscuro nocturno, y destacar la problemática de la contaminación lumínica producida por el alumbrado de nuestras ciudades. Además, las sesiones de planetario permiten mostrar que, actualmente, nuestro planeta es el único lugar del universo en que puede prosperar la especie humana. Esto es un potente recurso para abordar aspectos sociales, medioambientales e incluso éticos.

2. EJE 2: INCLUSIÓN SOCIAL Y DERECHOS SOCIALES

En este apartado se identifican aquellos aspectos referentes al diálogo social, acciones en materia de igualdad, salud, seguridad, acción social y medidas a favor de la diversidad y la accesibilidad universal.

2.1 Recursos de CACSA ofrecidos a entidades sin ánimo de lucro

2.1.1 Cesión gratuita de espacios

“Se pondrán a disposición de las entidades sin ánimo de lucro y, excepcionalmente a personas físicas, el Paseo de Arbotantes de l’Umbracle para el desarrollo de actividades públicas que lo hayan solicitado a CACSA”.

Nº Solicitudes	Nº Formalizadas	Coste social total (ingresos que CACSA deja de percibir)
3	3	18.000 €

Tabla 3. Resumen seguimiento acciones de cesión gratuita

1. Día Internacional del Niño con Cáncer:

Fecha: 18 de febrero de 2024

Espacio: ½ Paseo de Arbotantes

Descripción: ASPANION es la Asociación de Padres de Niños con Cáncer de la Comunidad Valenciana, creada en 1985 por las propias familias afectadas. Con motivo del día del Cáncer infantil, realizarán actividades lúdicas para los niños y sus familias.

Coste social: 5.000 €

Nota: se ha cobrado al solicitante la tarifa de gestión establecida en la política. Tipo B: 300 €.

2. Liga del Deporte Adaptado IVASS-COPAVA

Fecha: 21 de mayo de 2024

Espacio: Paseo de Arbotantes

Descripción: Celebración de clausura de las Ligas del Deporte Adaptado con participación de personas con diversidad funcional y profesionales de centros ocupacionales de la provincia de Valencia.

Coste social: 8.000 €

Nota: se ha cobrado al solicitante la tarifa de gestión establecida en la política. Tipo B: 300 €.

3. REPUNT PARTY- ASOCIACION VALENCIANA DE LA CARIDAD

Fecha: 21 de septiembre de 2024

Espacio: ½ Paseo de Arbotantes

Descripción: Durante todo el día un centenar de "repunteros" han cosido en directo para confeccionar productos a beneficio de las escuelas infantiles de Casa Caridad. El evento ha contado con música en directo y distintas actividades para todos los participantes.

Coste social: 5.000 €

Nota: se ha cobrado al solicitante la tarifa de gestión establecida en la política. Tipo B: 300 €.

2.1.2 Tarifa RS e Invitaciones

"Se aplicará una tarifa especial en el acceso a los recintos gestionados por CACSA a colectivos socialmente desfavorecidos y con limitaciones económicas y, excepcionalmente, a personas físicas."

Tipo	Nº Solicitudes	Nº Formalizadas	Coste social (ingresos que CACSA deja de percibir)	Total
Tarifa general RS	80	37	3.113,66 €	9.099,70 €
Tarifa escolar RS	40	40	1.914,64 €	
Tarifa RS víctimas de violencia	1	1	3,24 €	
Invitaciones (RS)	38 <i>(invitaciones Museu)</i>	38 <i>(invitaciones Museu)</i>	342 €	
Invitaciones (DANA)	348	348	3.132 €	
Descuento familias educadoras	2 <i>(6 entradas)</i>	2 <i>(6 entradas)</i>	7,16 €	
Programa Educar Mola	2	2	587,00 €	

Tabla 4. Resumen seguimiento Tarifa de RS e invitaciones

Solicitudes Formalizadas:

Se incluyen las reservas formalizadas durante el año 2024 independientemente de la fecha de visita:

1. Aplicación de la Tarifa RS General y RS Escolar: Asociación Alanna, Fundación Secretariado Gitano, CAR Mislata Centro Refugiados, Asprona, Fundación de la CV Juan I. Muñoz Bastide, Caritas Diocesana de Valencia, Asociación Bienestar y Desarrollo, Fundación Asindown, Ctro Educ especial Auxilia, Ahnar, Senad, Latiendo Juntos, Aico, Centro de día Reina Sofía, Fundación Secretariado Gitano, Fundación Adsis, Cetro Taleia, Hospital de Día Salud Mental Miguel Servet, Fundación María Auxiliadora, AMPA CEE Los Silos, Cruz Roja Española, Granja escuela Luis Amigó, Hogar Luis Amigó Burjassot, Fundació per Amor a l'Art, Fundación Miram, Colegio San Blas, Congregación religiosas Jesús María, Fundación Save the Children, Asociación Cotlas, Reed21 S.L , Cottolengo del Padre Alegre, Impulsa Kumpania Patraix Faga , Unión diabéticos alicante (UDA) , Asoc. Fevadis, Iniciatives solidaries, Asociación Cotlas, Fundación Iniciativa Solidaria Ángel Tomás , Asociación socioeducativa Escolapia, Colegio Rei en Jaume I, ACCEM, Fraternidad Cristiana de personas con discapacidad, CESAL Ong, FPA Presentación Saez , CEE Parálisis Cerebral Infantil , Cruz Roja Alzira, Asoc. Para la

integración del niño, A.I.N. Colegio CEE Alenta, Colegio Blasco Ibañez, CP. Juan Manuel Montoya, Fundación Miram, Proyecto Santa Marta Caritas Valencia, Asociación Benéfica Nos Ayudamos, Fundación Secretariado Gitano, Fundación ADSIS, Impulsa Kumpania Patraix Faga , CRAE Lledoners-F.Mercè Fontanilles, Fundación AHUCE, Fundación María Auxiliadora, Coop. V Cuidiscap, centro de Dia Cuidiscap, Asociación Grandadina Homo Sapiens, CEAR- Comisión Española Ayuda al Refugiado, Associació Calima, Asociación Bonagent, Fundació Privada Auria , Asociación Amiticia, Residencia Bonaire, S.L.U , Fundació President Amat Roumens , Conselleria de SS Hogar Amalia Fenollosa , AVAPACE Tarongers, Fundación Juan Carlos Perez Santamaría, FISAT Salesianos Social , Cáritas Diocesana de Vcia, Cruz Roja Española, Fundación AEPA , Residencia Asiger Playa Canet, Acogida e Inserción para Pers. sin hogar, Fundación Asindown, ASDISP – Asoc. Discap. Pobla Vallbona, Asoc. Bonagent, Centro ocupacional Nou Renaixer , AHNAR , Fundación de la Juan I Muñoz Bastide, Fundación Save The Children, YMCA , SOMLLAR, Fund. Save The Children, Fundación Acrescere-Valencia, Asociación Arca de Noe (Nazaret).

2. Aplicación de la Tarifa a víctimas de violencia de género: formalizada una solicitud de aplicación de la tarifa de RS.
3. Invitaciones (RS y DANA): Se han entregado 38 invitaciones del Museu por motivo de concursos científicos/divulgativos, jornadas matemáticas y/o rifas solidarias. Adicionalmente y con motivo de la situación por la DANA se entregaron 348 invitaciones del Museu: 10 invitaciones Museu para voluntarios de “Un ejército de Ilusión” (dirigida a las familias por DANA), 10 invitaciones Museu para “Clavariesas Desamp. Castellar-Oliveral” (afectadas por DANA), 28 invitaciones de Museu para la “Plataforma del Voluntariado por la DANA”, 300 invitaciones Museu para acción a favor de los “centros de menores de los municipios afectados por DANA”. Señalar, que en este apartado no constan las invitaciones emitidas en las propias Taquillas del Museu dirigidas a los habitantes de las poblaciones afectadas por la DANA (periodo de Navidad).

2.1.3 Descuento del 30% para la organización de actos y eventos

“Se aplicará un descuento del 30% en el arrendamiento de los espacios de Ciutat de les Arts i les Ciències, gestionados por CACSA, para la celebración de actividades y eventos que tengan fines sociales/ambientales y sean organizados por entidades sin ánimo de lucro.”

Nº Solicitudes	Nº Formalizadas	Coste social total (ingresos que CACSA deja de percibir)
1	1	740€

Tabla 5. Resumen seguimiento descuentos en la organización de actos y eventos

1. WOMANATION

Fecha: 15 de febrero de 2024

Espacio: Sala Polivalente y zona acceso a la misma ½ jornada

Descripción: Encuentro organizado por AGITIV (Asociación de Graduados en Ingeniería de la Rama Industrial, Ingenieros Técnicos Industriales y Peritos Industriales de Valencia) y Technovation Girls a través del movimiento Womanation (Womanation es un movimiento que surge hace más de 5 años que promueve acciones de distinta índole por la excelencia, donde actualidad, conocimiento, talento y futuro se tratan con voz 100% de Mujer). Dicha reunión se enmarca en los actos que se desarrollan por la celebración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, que se celebra el 11 de febrero.

Coste espacios: 500 € conste Sala Polivalente ½ jornada y 300 € coste zona acceso a dicha sala ½ jornada = 800 €, pero han abonado 560 € debido al descuento del 30%

2.1.4 Cesión de espacio para la exhibición de contenidos

“Se pondrá a disposición el espacio de la Calle Menor del Museu de les Ciències de València y el Hall del Hemisfèric para la exhibición de contenidos expositivos o divulgación de actividades, siempre adaptado al programa museológico.”

Nº Solicitudes	Nº Formalizadas	Coste social total (ingresos que CACSA deja de percibir)
1	1	-

Tabla 6. Resumen seguimiento descuentos en la organización de actos y eventos.

Solicitudes Formalizadas:

Exposición ADELA CV: Fran Vivó. Adelante

Fecha: del 4 al 30 de junio de 2024

Espacio: Calle Menor del Museu (planta baja)

Descripción: La Ciutat de les Arts i les Ciències, en su compromiso con la sensibilización social, cedió un espacio expositivo a la Asociación Valenciana de ELA, ADELA-CV. Esta exposición, llevada a cabo por Christian Lizandra García junto con la Asociación Valenciana de ELA (ADELA-CV) y la familia Vivó Martínez, busca dar visibilidad a la enfermedad de ELA a través de la vida de Fran Vivó, un ejemplo de coraje y resiliencia. Fran Vivo hacia AdELAnte, invita a los visitantes a sumergirse en la vida de Fran Vivó, explorando tres dimensiones clave: su vida personal, la enfermedad de ELA y los momentos significativos que compartió con sus seres queridos.

2.1.5 Donación de equipamiento y material

“CACSA donará aquellos equipamientos obsoletos en la gestión de la Ciutat de les Arts i les Ciències.”

Nº Solicitudes	Nº Formalizadas	Coste social total (ingresos que CACSA deja de percibir)
3	3	-

Tabla 7. Resumen seguimiento donación de equipamiento

Donaciones Realizadas:

- En junio de 2024, CACSA dona y entrega material informático al Servicio de Informática para los Centros Educativos de la Subdirección General de Informática para Educación e Innovación, perteneciente a la Dirección General de Infraestructuras educativas, para su distribución entre los Centros Educativos de la Generalitat Valenciana.
- En septiembre de 2024, CACSA dona y entrega la uniformidad sin logo identificativo de la entidad (polares, faldas y pantalones), a la Asociación Valenciana de Caridad, con el compromiso de su reutilización y distribución entre sus usuarios, dentro de sus fines sociales.
- En noviembre de 2024, CACSA entregó prendas de ropa de la Dirección de Servicios (uniformidad sin logo identificativo) para donar a la ciudadanía afectada por la DANA ocurrida el 29 de octubre en la provincia de (material que se almacenaba y centralizaba en la Feria de Muestras de Valencia). Se entregaron 56 prendas (abrigos, chaquetas, chalecos, americanas, suéteres, vestidos, camisa, pantalones y polos).

2.1.6 Iluminación de edificios

“Se podrá iluminar que integran el complejo de la Ciutat de les Arts i les Ciències con motivo de la celebración de efemérides y conmemoraciones que tengan como finalidad sensibilizar a la sociedad de determinadas problemáticas sociales y/o ambientales.”

Iluminaciones solicitadas	Iluminaciones voluntarias	Iluminaciones suspendidas	Total Iluminaciones
11	5	5	21

Tabla 8. Resumen seguimiento Iluminaciones

Iluminaciones solicitadas

1. Día Mundial de la Hipertensión Pulmonar

Fecha: 05/05/2024

Color: azul

Edificios iluminados: Museu, Hemisfèric, Oceanogràfic y Palau de les Arts.

2. Día Mundial ELA

Fecha: 21/06/2024

Color: verde

Edificios iluminados: Museu, Hemisfèric, Oceanogràfic y Palau de les Arts.

3. Semana contra la Leucemia

Fecha: 22/06/2024

Color: naranja

Edificios iluminados: Museu, Hemisfèric, Oceanogràfic y Palau de les Arts.

4. Mes de concienciación de los Autoinflamatorios

Fecha: 02/08/2024

Color: naranja

Edificios iluminados: Museu, Hemisfèric y Oceanogràfic.

5. Día de la Artritis Reumatoide

Fecha: 01/10/2024

Color: verde

Edificios iluminados: Museu y Hemisfèric

6. Día del Síndrome de Dolor Regional Complejo (Sudeck)

Fecha: 04/11/2024

Color: naranja

Edificios iluminados: Museu y Hemisfèric

Iluminaciones inicitativa CACSA (aprobadas por Consejo Adminsitración de CACSA)

1. Día Mundial contra el Cáncer

Fecha: 04/02/2024

Color: azul y naranja

Edificios iluminados: Museu, Hemisfèric, Oceanogràfic y Palau de les Arts.

2. Día Internacional de las Mujeres

Fecha: 08/03/2024

Color: morado

Edificios iluminados: Museu, Hemisfèric, Oceanogràfic y Palau de les Arts.

3. Hora del Planeta: movimiento mundial contra el cambio climático y la pérdida de biodiversidad

Fecha: 26/03/2024

Color: se apaga la iluminación de todos los recintos gestionados por CACSA desde las 20:30 h hasta las 21:30 h.

Edificios apagados: Museu, Hemisfèric y Palau de les Arts

4. Día de la Comunitat Valenciana:

Fecha: 09/10/2024

Color: Colores de la Senyera (azul, rojo y amarillo)

Edificios iluminados: Museu, Hemisfèric, Oceanogràfic y Palau de les Arts

Iluminaciones suspendidas en solidaridad por la DANA (a partir del 29 de octubre de 2025)

Solicitadas

1. Día del Síndrome de Dolor Regional Complejo (Sudeck)

Fecha: 04/11/2024

Color: naranja

2. Pneumolight (Concienciación de la Neumonía)

Fecha: 12/11/2024

Color: azul

3. Pneumolight (Concienciación de la Neumonía)

Fecha: 12/11/2024

Color: azul

4. Día Epoc

Fecha: 20/11/2024

Color: naranja

Iniciativa CACSA

1. Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la mujer 2024

Fecha: 25/11/2024

Color: morado

2.1.7 Otras líneas de actuación

2.1.7.1 Rincón Solidario

CACSA puso en marcha, como en años anteriores, el Rincón Solidario, durante el periodo navideño de 2024 (desde el 13 de diciembre de 2024 al 7 de enero de 2025).

En el espacio destinado al Mercadillo Navideño de la Ciutat de les Arts i les Ciències (Paseo de Arbotantes del Umbracle), se reservan dos casetas, que se ponen a disposición de entidades sin ánimo de lucro, de manera gratuita, para la difusión de cualquier proyecto solidario promovido por dichas organizaciones.

Se trata de un espacio donde las entidades sin ánimo de lucro pueden hacer partícipes de su proyecto solidario a miles de personas, que disfrutan de este mercadillo.

En 2024, solicitaron y utilizaron este espacio 13 entidades sin ánimo de lucro.

2.1.7.2 Acciones y Medidas DANA

Con motivo de la DANA, CACSA puso en marcha diferentes acciones solidarias dirigidas a diferentes tipos de público: escolares y familias, habitantes de las zonas afectadas, con el fin de facilitar su acceso a la cultura y a nuestras instalaciones, principalmente a los más pequeños y pequeñas.

Además de estas acciones solidarias, CACSA acogió en el Museu de les Ciències a la Plataforma de Voluntariat para la canalización del trabajo de miles de personas voluntarias que quisieron contribuir a la recuperación inicial de las áreas afectadas en la DANA.

Se incluye el detalle de las acciones realizadas:

Devolución de Entradas:

Como acción inmediata, desde el 30 de octubre de 2024, CACSA adoptó la medida de devolver el importe de las entradas adquiridas por particulares con fecha de visita desde el 29/10/24 hasta el 30/11/2024, por los siguientes motivos:

- pertenecían a los municipios afectados
- imposibilidad de los visitantes de acceder a la Ciutat de les Arts i les Ciències por el cierre de carreteras
- cierre de la Ciutat de les Arts i les Ciències los días 2, 3 y 14 de noviembre

Acción Voluntariado:

CACSA acogió en el Museu a la Plataforma de Voluntariat para la canalización del trabajo de miles de personas voluntarias que querían contribuir a la recuperación inicial de las áreas afectadas en la DANA.

La Plataforma de Voluntariat ha sido la encargada de gestionar las personas voluntarias que han utilizado el servicio de transporte gratuito, creado por la Generalitat Valenciana. Este servicio ha facilitado el traslado

de voluntariado a las zonas más necesitadas y ha sido clave para coordinar la participación de más de 15.000 personas voluntarias. El primer fin de semana, se consiguió que casi 10.000 personas se desplazaran a algunas de las zonas afectadas, mientras que en los días posteriores la plataforma ha movilizado una media de 1.000 voluntarias y voluntarios diarios.

Para ello, desde CACSA se llevaron a cabo a lo largo de estos días las siguientes labores:

- Recepción, carga y descarga, clasificación del material donado por diferentes entidades:
 - EPI's: botas de agua, monos, gafas protectoras, guantes, mascarillas, hidrogel
 - Material de limpieza: palas, rastrillos, escobas, cubos, estropajos, bayetas...
 - Productos de limpieza: lejía, fregasuelos, jabón, bolsas de basura...
 - Productos de higiene: pañales, toallitas, gasas, vendas...
 - Productos de alimentación: agua, galletas, magdalenas...
- Apoyo material en la operativa: señalética, bolardos, mesas, sillas, material de papelería, ordenadores...
- Apoyo personal en la operativa diaria del dispositivo: personal de seguridad, personal de información en colas, atención telefónica, personal de guía y acompañamiento a autobuses...
- Reparto diario de los packs de material a los voluntarios y voluntarias para poder llevar a cabo las tareas de apoyo y limpieza.
- Distribución a otros puntos de acogida del material donado que se ha ido recibiendo en nuestras instalaciones:
 - Ropa de segunda mano donada por empresas y particulares.
 - Productos de alimentación: leche, potitos, garrafas de agua...
 - Productos de limpieza e higiene en gran formato.
- Además de poner a disposición de la Plataforma las arquerías del Museu, CACSA facilitó el aparcamiento gratuito a los voluntarios y voluntarias que estacionaban su vehículo en el aparcamiento Umbracle.

Plan Acción Post-Dana:

Todas las medidas que se relacionan a continuación fueron acordadas por el Consejo de Administración de la Ciutat de les Arts i les Ciències:

1) Dirigidas al Colectivo Escolar:

Invitación a los centros escolares ubicados en zonas afectadas

Se invitó a todos los centros escolares ubicados en zonas afectadas, incluidas en los anexos I, IIA y IIB de la Circular 5 de la Conselleria de Educación, que tuvieran reservas de entradas de CAC en el curso escolar 24-25.

Dicha medida, supuso la devolución de las reservas de aquellos centros que ya hubieran abonado la misma.

Para ello, se creó una TARIFA ESCOLAR DANA, con el fin de valorar dicha acción social. El coste social se estima en un total de 17.392,47€ sobre un coste promedio según tipo de tarifa.

2) Colectivo General Familias:

Invitación a las Familias de municipios de las zonas afectadas

Se adoptó como medida solidaria dirigida a todas las familias de las localidades afectadas por la DANA, la visita gratuita el Museu de les Ciències, desde el 21 de diciembre al 6 de enero.

Los municipios beneficiados fueron los siguientes: Alaquàs, Albal, Albalat de la Ribera, Alborache, Alcàsser, l'Alcúdia, Aldaia, Alfafar, Alfarb, Algemesí, Alginet, Almussafes, Alzira, Benetússer, Benifaió, Beniparell, Bétera, Bugarra, Buñol, Calles, Camporrobles, Carlet, Catadau, Catarroja, Caudete de las Fuentes, Corbera, Quart de Poblet, Cullera, Chera, Cheste, Xirivella, Chiva, Dos Aguas, Favara, Fortaleny, Fuenterrobles, Gestalgar, Godelleta, Guadassuar, LLíria, Loriguilla, Llocnou de la Corona, Llaurí, LLombai, Macastre, Manises, Massanassa, Mislata, Montserrat, Montroi / Montroy, Paiporta, Paterna, Pedralba, Picanya, Picassent, Polinyà de Xúquer, Rafelguaraf, Real, Requena, Riba-roja de Túria, Riola, Sedaví, Siete Aguas, Silla, Sollana, Sinarcas, Sot de Chera, Sueca, Tavernes de la Valldigna, Torrent, Turís, Utiel, Valencia-Pedaniás Sur (La Torre, Forn d'Alcedo, Castellar-Oliveral, Pinedo, El Saler, el Perellenot y el Palmar), Vilamarxant, Yátova, Benicull de Xúquer.

Para ello se creó una TARIFA GENERAL DANA, con el fin de tener la información de las personas visitaron el Museu gratuitamente. El número de invitaciones entregadas asciende 11.487 entradas de Museu, cuyo coste social se estima en 99.315€, calculado a partir del número de invitaciones adulto y reducidas y su tarifa en cada caso.

3) Colectivo Comisiones Falleras:

Invitación a las Comisiones Falleras de municipios de las zonas afectadas

Invitación a la exposición del Ninot 2025 a las Comisiones Falleras de todos los municipios afectados por la DANA, medida que ha sido acordada con la Junta Central Fallera.

2.2 Organización y Colaboración en Actividades con fines SOCIALES

“CACSA se compromete en la organización de eventos y/o actividades con fines sociales y/o científicas al ser un centro de divulgación científica y cultural, así como en la colaboración de eventos y/o actividades con los mismos fines propuestos por instituciones o entidades públicas o privadas para desarrollar en todos los espacios de la Ciutat de les

Tipo	Nº Solicitudes	Total
Acciones Online	1	8
Actividades	3	
Conferencias	1	
Exposiciones	2	
Teatro Científico	1	

Tabla 9. Resumen seguimiento Organización y Colaboración de CACSA en actividades con fines sociales

2.2.1 Acciones Online

1. Efemérides representativas de mujeres de ciencia

Descripción: difusión catálogos online de las exposiciones ISS Women, Astrónomas y Ellas tienen la fórmula a partir de algunas efemérides como:

- i. Nacimiento de Carmen Nájera, catedrática de Química (12/01/2024).
- ii. Nacimiento de Josefa Molera, científica española especializada en cinética química (23/01/2024)

- iii. Nacimiento de Peggy Whitson, investigadora bioquímica astronauta de la NASA (09/02/2024)
- iv. Nacimiento de Cristina Nevado, investigadora y química española de la Universidad de Zúrich (01/03/24)
- v. Nacimiento de Patrizia Caraveo, astrofísica (08/04/24)
- vi. Nacimiento de Yelena Olégovna Serova, cosmonauta rusa (22/04/24)
- vii. Nacimiento Tamara Jernigan, astrofísica y astronauta de la NASA (07/05/24)
- viii. Nacimiento de Claudie Haigneré, neurocientífica, astronauta (13/05/24)
- ix. Nacimiento de Shannon Walker, científica y astronauta estadounidense de la NASA (04/06/24)
- x. Nacimiento de Margarita Salas, química española (30/11/23)

2.2.2 Actividades

1. Día Internacional de la educación

Fecha: 24/01/2024

Descripción: Inscripción concursos escolares

1. Día Internacional de la mujer y la niña en la ciencia

Fecha: 11/02/2024

Descripción: Píldora de Ciencia, Consejo de la infancia y Comité de expertos

2. Día Internacional de la audición

Fecha: 03/03/2024

Descripción: Vídeo bucle magnético

3. Día Mundial de la ELA

Fecha: 21/06/2024

Descripción: exposición Fran Vivo. Hacia ADELAnte

2.2.3 Conferencias

1. Ciclo de Astronomía. Sandra Benitez

Fecha: 16/05/24

Descripción: Esta conferencia se analiza los Hallazgos más significativos logrados por la ESA y su vinculación para el cuidado del medio ambiente.

2.2.4 Exposiciones

1. Exposición Ninot

Fecha: 05/02/2024

Descripción: muestra representativa del arte fallero, considerada patrimonio inmaterial de la humanidad.

2. Fran Vivo. Hacia ADELAnte

Fecha: 04/06/2024

Descripción: muestra en colaboración con ADELA_CV, asociación Valencia de ELA, para dar visibilidad a la enfermedad.

2.2.5 Teatro Científico

Obra científico musical, Ramona y Cajal en el Teatro de la Ciencia., que entre otros, tiene como fin visibilizar y dar a conocer el papel de la mujer en la historia de la Ciencia.

2.3. Accesibilidad Global

“CACSA identificará y definirá las actuaciones a poner en marcha para garantizar una mejora de la accesibilidad global eliminando barreras arquitectónicas y mejorando la accesibilidad en los contenidos y en la comunicación y relación con los colectivos de personas con diversidad funcional.”

CACSA tiene muy presente la importancia de la Accesibilidad Global, siendo uno de sus principales objetivos adaptar sus servicios y contenidos a las necesidades, requisitos y expectativas de las personas con diversidad funcional. Por ello, tiene previsto continuar trabajando en esta línea para ir mejorando continuamente la accesibilidad de sus instalaciones y contenidos, teniendo muy presente el diseño para todos en la proyección y producción de sus contenidos tanto audiovisuales como expositivos.

A continuación, se citan las acciones realizadas en materia de accesibilidad global durante el periodo analizado:

1. Política de Responsabilidad Social
 - *Descripción:* CACSA contempla una tarifa reducida, así como la gratuidad del acompañante en la entrada a nuestras instalaciones.
2. Infraestructura y servicios para la movilidad
 - *Descripción:* nuestras instalaciones están estratégicamente diseñadas para asegurar el fácil acceso a todas las áreas a personas con discapacidad y movilidad reducida, incluyendo rampas y ascensores, así como un mostrador adaptado con un sistema de prioridad de compra que garantiza la igualdad de acceso. A su vez, CACSA cuenta con un servicio de prestación gratuita de silla de ruedas para quienes lo requieran.
3. Reportaje Fundación Visit Valencia: Video de Accesibilidad de la ciudad de Valencia
 - *Descripción:* desde la Fundación Visit Valencia, organismo adscrito al Ayuntamiento de Valencia, se lleva a cabo la producción de un vídeo, que tiene como objetivo destacar la accesibilidad de la ciudad de Valencia. Desde CACSA se presta el apoyo necesario (acompañamiento y asesoramiento, para poder realizar dicho vídeo, durante la grabación en las instalaciones de la Ciutat de les Arts i les Ciències. Dicha grabación tiene lugar el 17 de octubre de 2024.

4. Uso códigos QR

- *Descripción:* tras la recepción de una sugerencia realizada por un visitante y con el fin de que los contenidos expositivos del Museu sean más accesibles y comprensibles, en 2022 se colocó un cartel con un código QR en la exposición Gravedad cero en varios idiomas (Pedro Duque). (acción que se mantiene)

5. Lector Inmersivo

- *Descripción:* todas las encuestas de satisfacción que se realizan sobre los productos y actividades que oferta la ciutat de les Arts i les Ciències cuentan con lector inmersivo, herramienta diseñada de manera inclusiva que implementa técnicas para mejorar la comprensión de los lectores.

6. Tornos de acceso a los edificios

- *Descripción:* Los tornos cuentan con un motor que facilita el paso.

7. Puntos de Venta Automáticos

- *Descripción:* Los puntos de venta automáticos instalados en el Museu de les Ciències y el Hemisfèric, disponen de la altura adecuada a la normativa legal en cuanto al rango de medidas para personas con sillas de ruedas. Además, cuentan con botones y textos grandes para personas con visibilidad reducida. Se trata de una aplicación de venta de entradas diseñada bajo criterios de accesibilidad web.

2.4 Igualdad de género

Desde CACSA se realizan un conjunto de acciones, la relevancia de las cuales deriva de incidir en la relación de las mujeres con la ciencia, un ámbito en que las desigualdades de género son importantes e históricamente reproducidas, atendido el escaso reconocimiento de las aportaciones femeninas.

2.4.1 Programación

A la hora de programar los contenidos de la Ciutat de les Arts i les Ciències con el objetivo de generar vocaciones científicas y divulgar la ciencia para todas y todos, se tienen en cuenta criterios que afectan a la igualdad de género, como son los siguientes:

- Criterio de representación de la mujer en el ámbito científico. A la hora de programar se da representación de la mujer científica en diferentes actividades. Destacamos Samantha Cristoforetti en la exposición *La Luna al alcance de tus manos*.
- Criterio de visibilidad de la mujer y eliminación de estereotipos. Durante el 2024 y en torno al proyecto expositivo *Ellas tienen la fórmula*, se han mantenido la itinerancia de la exposición en diferentes instituciones de los Emiratos Árabes Unidos.
- A ello hay que añadir la representación de las mujeres de diferentes ámbitos científicos en nuestras exposiciones, actividades y material educativo como Agnódice ó Marie Curie en Teatro de la Ciencia o el panel de mujeres ganadoras del Premio Nobel, entre otros.
- Además, se han utilizado diferentes materiales digitales teniendo en cuenta la representación de la mujer para su difusión en redes.
- Todas estas acciones, se realizan haciéndolas coincidir con efemérides destacadas con el objetivo de dar a conocer el papel de la mujer y la ciencia.
- Por último, en el Teatro Científico de Ramona y Cajal se visibiliza y da a conocer el papel de la mujer en la historia de la Ciencia.

2.4.2 Celebración de eventos

1. Celebración de eventos que den visibilidad a la mujer, con el fin de concienciar a la sociedad valenciana en la igualdad de género:

- WOMANATION (15 de febrero de 2024): Encuentro organizado por AGITIV (Asociación de Graduados en Ingeniería de la Rama Industrial, Ingenieros Técnicos Industriales y Peritos Industriales de Valencia) y Technovation Girls a través del movimiento Womanation (Womanation es un movimiento que surge hace más de 5 años que promueve acciones de distinta índole por la excelencia, donde actualidad, conocimiento, talento y futuro se tratan con voz 100% de Mujer). Dicha reunión se enmarca en los actos que se desarrollan por la celebración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia.
- Presentación de Equipos y Salida 1ª Etapa de la “Vuelta Femenina” by Carrefour: Celebrado del 26 al 28 de abril de 2024.

2. Colocación y comunicación de puntos violeta, puntos de información y prevención de la violencia machista:

- Sonido Valencia (2 de marzo de 2024): Se instala por parte de la organización un punto violeta.
- Love the Reggaeton (31 de mayo de 2024): Se instala por parte de la organización un punto violeta.
- Love the 90's (1 de junio de 2024): Se instala por parte de la organización un punto violeta.
- Festival de les Arts (7 y 8 de Junio de 2024): Se instala por parte de la organización un punto violeta.
- Big Sound (28 y 29 de junio de 2024): Se instala por parte de la organización un punto violeta.

3. Iluminaciones: También está presente la igualdad de género en las iluminaciones especiales de los recintos de la Ciutat de les Arts i les Ciències:

- Día Internacional de las Mujeres (8 de marzo de 2024): Con motivo de la celebración del Día Internacional de las Mujeres, CACSA iluminó en morado todos los edificios que integran el complejo.

2.4.3 Otras líneas de trabajo y elementos de gestión en las cuales se introduce la perspectiva de género

Análisis estadísticos desde la perspectiva de género: CACSA dispone de datos estadísticos / indicadores que permiten conocer el género del personal, de sus visitantes, clientes y personas interesadas en sus actividades, así como de las personas que realizan quejas, sugerencias y felicitaciones. Además, también dispone de indicadores relacionados con aspectos de la gestión de las personas que trabajan a CACSA diferenciados por género.

Tarifa Responsabilidad Social destinada a víctimas de violencia de género: Desde 2016 se cuenta con una tarifa especial para acceder a los recintos gestionados por CACSA (Museu y Hemisfèric), colectivos en riesgo de exclusión social o con recursos económicos limitados.

Contratación con perspectiva de género: Inclusión de la obligación de aplicar un plan de igualdad en la plantilla que ejecuta contratos en las instalaciones de CACSA.

Señalización y lenguaje inclusivo:

- Se promueve el uso de un lenguaje inclusivo en todas las comunicaciones realizadas tanto internas como externas, divulgando internamente guías para el uso de un lenguaje inclusivo.

- Hay una señalización igualitaria en las instalaciones: CACSA no utiliza pictogramas con figuras humanas, a excepción de las situadas en la entrada a los baños, donde sí que se distinguen las figuras de mujeres y hombres. Asimismo, se incluyen cambiadores de pañales en ambos lavabos.

Igualdad entre el personal:

- Plan de Igualdad: En 2020 se constituyó la Comisión paritaria de Igualdad para la negociación del III Plan de Igualdad de CACSA, formada, por un lado, por representantes de la empresa y, de otra, representantes de la parte social (comité de empresa). Para la elaboración del nuevo Plan de Igualdad de CACSA, se tuvo en cuenta la participación de las empleadas y empleados y se realizó un análisis de la información obtenida, por género.
- CACSA tiene implantado un protocolo de actuación frente el acoso sexual y sexista en el trabajo, en cumplimiento de la normativa legal.

3. EJE 3: GOBERNANZA

3.1. Contratación Socialmente Responsable

CACSA ha estudiado la posibilidad de inclusión de consideraciones de responsabilidad social en cada contratación de manera transversal.

CACSA ha incluido consideraciones sociales y medioambientales en sus contrataciones. En especial, tras la aprobación de la de la guía verde “Medidas medioambientales en la contratación pública en el ámbito de la edificación de la Generalitat”, CACSA revisa las consideraciones de la guía en sus contrataciones de obras, indicando la utilización de las consideraciones establecidas en la guía en la memoria justificativa.

Durante la anualidad 2024 se han tenido en cuenta las consideraciones de la Ley 6/22 de 5 de diciembre de la Generalitat, del cambio climático y transición ecológica de la Comunidad Valenciana, que establece que establece la obligación de CACSA de promover la sostenibilidad energética y medioambiental, justificándose en el expediente la no inclusión de los criterios.

No obstante, se destaca que con la entrada en vigor del Decreto 118/2022, de 5 de agosto del Consell, por el que se regula la inclusión de cláusulas de responsabilidad social en la contratación pública y en las convocatorias de ayudas y subvenciones, se han adaptado los Pliegos de Cláusulas Administrativas (según los informes de la Abogacía de la Generalitat y modelos facilitados por la Junta de Contratación administrativa) y, por tanto, a partir de su entrada en vigor se aplican todas las consideraciones establecidas.

3.2. Consideraciones Lingüísticas en la Contratación

Inclusión de la posibilidad de presentar la documentación en valenciano o castellano en todos los procedimientos.

3.3. Sistema de Prevención de Delitos

CACSA tiene implantado un Sistema de Prevención de Delitos o Compliance Penal desde el año 2022, cuyo objetivo es poner en conocimiento del personal y profesionales que trabajan con CACSA los principios de actuación y valores que deben guiar la actividad que se desarrolla.

El sistema exige a los administradores, apoderados, personal de alta dirección y, en general, a todos los integrantes de CAC, así como a todos sus colaboradores externos, comportarse a la luz de las directrices recogidas en los diferentes apartados, garantizando que los mismos se cumplan.

La actualización del compliance para su adecuación normativa es aprobada por el Consejo de Administración de la entidad. La última revisión se realizó en junio de 2024, actualizándose la lista de delitos que pueden cometerse por una entidad jurídica.

Conforme a la Ley Orgánica 10/2022, de 6 de septiembre, de igualdad de trato y no discriminación, las entidades jurídicas tienen una responsabilidad penal cuando no implementan medidas adecuadas para prevenir delitos como el acoso sexual en el ámbito laboral.

Asimismo, la modificación del artículo 31 bis del Código Penal, establecida por la Ley Orgánica 1/2015 y reforzada por la Ley Orgánica 10/2022, amplía la responsabilidad penal de las personas jurídicas, incluyendo no solo los delitos financieros o económicos, sino también delitos como el acoso sexual a los trabajadores.

La política del sistema de prevención de delitos actualizada está expuesta en: <https://www.cac.es/transparencia/>.

3.4. Transparencia

3.4.1 Publicidad Activa

Atendiendo al Artículo 10 del Capítulo II de la Ley 1/2022, de 13 de abril, de Transparencia y Buen Gobierno de la Comunitat Valenciana, CACSA realiza el seguimiento y la actualización del portal de Transparencia Ciutat Oberta, para garantizar la transparencia de la actividad de CACSA, en función de las exigencias recogidas en la citada normativa.

Se adjunta el enlace al portal de transparencia CIUTAT OBERTA: <https://servicios.cac.es/transparencia/>

3.4.2 Solicitud de Información Pública

A través del trámite específico de la aplicación GVAGIP, tramitador electrónico de las peticiones de información pública, se han atendido las solicitudes de información, con el siguiente desglose, resolución y temática:

Se han tramitado las peticiones de información dirigidas a CACSA a través del trámite específico de la aplicación GVAGIP, tramitador electrónico de las peticiones de información pública, atendiendo a las directrices de Presidència de la GVA (Unidad de Transparencia).

Las solicitudes de información recibidas durante el ejercicio 2024 han sido 2, con el siguiente desglose en cuanto a la resolución:

Tipo Comunicación	Total
Estimatoria	2
Publicidad activa	0
Remisión órgano competente	0
No obra en poder de CACSA	0
Desestimada	0
TOTAL	2

Tabla 10. Resumen seguimiento Resolución

La temática de las solicitudes recibidas en 2024 es la siguiente:

Temática	Total
Información sobre el Ágora	1
Licitación Umbracle (discoteca)	1

Tabla 11. Resumen seguimiento Temática

4. EJE 4: FOMENTO DE LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO DEL COMERCIO JUSTO

CACSA fomenta el comercio justo a través de la contratación socialmente responsable incluida en el eje BUEN GOBIERNO.

5. EJE 5: I+D+I SOCIALMENTE RESPONSABLE

Aunque CACSA directamente, por la naturaleza de su actividad, no promueve el fomento de la investigación, sí que lo realiza de manera indirecta a través del ciclo de conferencias gratuitas, en el que se tratan problemáticas de interés social.