

SEGUIMIENTO DE LA POLÍTICA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL ANUALIDAD 2021

1. OFRECIMIENTO DE LOS RECURSOS DE CACSA A ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO			
Tipos de recursos	Nº solicitudes	Nº Formalizadas	Descripción de la actuación realizada
<i>1.1. Cesión gratuita de espacios del Umbracle de Ciutat de les Arts i les Ciències, formalizados en el 2021</i>	0	0	Con motivo de la situación por COVID, no se han recibido solicitudes en este sentido durante el periodo analizado.
<i>1.2. Invitaciones</i>	8	6	<p>Las invitaciones han sido 27 para su entrega en congresos científicos o como premio para concursos divulgativos, principalmente escolares, que promocionan las vocaciones científicas y la concienciación social y ambiental.</p> <p>Entrega de invitaciones:</p> <p>Colegio de Foment El Vedat, Colegio Pureza de María, IES Eduardo Merelló, IES San Antonio de Benageber, Congreso de Investigación Biomecánica y Colegio Sagrado Corazón Carmelitas Vedruna.</p> <p>Respecto a las 2 solicitudes que finalmente no se formalizaron, se debió a estos motivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No aplicaba en materia de responsabilidad social al tratarse de la solicitud de una empresa privada. • Solicitaron invitaciones del Oceanogràfic, que no es un recinto gestionado por CACSA y, por lo tanto, no aplica la Política de Responsabilidad Social.
<i>1.2. Tarifa especial en el acceso a los recintos gestionados por CACSA a colectivos socialmente desfavorecidos y con limitaciones económicas (*)</i>	23	22	<p>Aplicación de la tarifa especial RS a:</p> <p>Fundación Amigó, Laraque Aspromivise, Círculo Católico Torrent, Fundación Iniciativa Solidaria Ángel Tomás, Cruz Roja (Asamblea Local Valencia), Eulen Servicios Sociosanitarios, S.A., Gesmad S.L., C.R.I.S. Sant Pau, Cáritas Diocesana de Valencia, Asociación Albero Artesanos, Cooperativa Cuidiscap, CEAR PV (Comissió d'ajuda al refugiats), IES Eduardo Merello, Asociación Bonagent, Ceem San Lorenzo de Brindis, Asociación Benéfica Nos Ayudamos, Asociación Valenciana de Espina Bífida, Centro Terapéutico Camp de Turia, Asociación Fevadis, Asociación La Nostra Casa, ADIEM Ontinyent,</p>

			Centro Ocupacional Aspapros, Iaraque Aspromivise, AVAPACE Les Alfabegues, Ayuntamiento de Aldaya, AVAPACE Valencia, Cooperación Internacional
	46	46	Aplicación de la tarifa especial RS Escolar a: Iniciatives Solidàries, Fundación María Auxiliadora, Andanafoto S.L., Club de Ocio Anjel, Asociación La Casa Grande, Centro de Día de menores y jóvenes Alborgi, Cáritas Diocesana de Valencia, L'Andana Psicología y Logopedia, Fundación María Auxiliadora, Centro de Día Don Bosco FISAT, C.P.E.E. Rosa Llacer, Fundación Mira'm, Asoc. Asperger C.V., AMPA CEE Los Silos, IES. María Moliner, Asociación Periferia y Fundación Secretariado Gitano, Asociación Buscant Alternatives, Unidad de Autismo Universidad Católica, Fundación Save The Children, Asociación Micamino Educación Conductiva, Kolectivo jóvenes Parke, IES Sección Conselleria, Ayuntamiento de Burjassot, IES Andreu Alfaro
1.2. Tarifa especial en el acceso a los recintos gestionados por CACSA a personas físicas (víctimas de violencia de género) (*)	6	6	CACSA aplica una tarifa especial para las personas víctimas de maltrato o abusos, como, por ejemplo, violencia de género. En 2021 se han recibido 6 solicitudes y todas ellas se formalizaron.
(*) Se incluyen las reservas formalizadas en 2021 independientemente de la fecha de visita			
Tipos de recursos	Nº solicitudes	Nº Formalizadas	Descripción de la actuación realizada
1.3. Descuento en el alquiler de los espacios de CAC para la organización de actos y eventos (30%)	2	1	Durante el periodo analizado, se recibieron 2 peticiones, pero finalmente solo se formalizó la reserva de espacios por parte de 1 de las entidades solicitantes. A continuación, se detalla la información sobre el descuento aplicado: “ Technovation Girls ”: Es un programa y concurso global que busca motivar a niñas y adolescentes de entre 10 y 18 años para que se conviertan en emprendedoras y líderes en el ámbito tecnológico, desafiándolas a solventar un problema social de su comunidad, llevar a cabo el estudio de mercado, el plan de marketing, a hacerlo sostenible (business plan) y a exponerlo ante un jurado.
1.6. Uso de las imágenes de CACSA para Emprendedores con actividad económica en territorio español	0	0	No se ha recibido ninguna solicitud sobre el uso de imágenes de las instalaciones de CACSA durante el periodo analizado.

1.7. Iluminación
Edificios

Se ha iluminado el Museu y la playa del Hemisfèric en 16 ocasiones, con motivo de efemérides y/o celebraciones.

Iluminación del Museu y de la playa del Hemisfèric (a partir del mes de abril este tipo de acciones se coordinan conjuntamente con AVANQUA (Oceanogràfic) y el PALAU DE LES ARTS, iluminando -de este modo- todos los recintos que integran el complejo de la Ciutat de les Arts i les Ciències):

- 28/02/2021: Día Mundial de las Enfermedades Raras

Asociación solicitante: FEDER

Color: Verde y morado

- 24/04/2021: Día Mundial contra la Meningitis

Asociación solicitante: Asociación Española contra la Meningitis

Color: Verde

- 10/05/2021: Día Mundial del Lupus

Asociación solicitante: AVALUS

Color: Morado

- 23/07/2021: Día Mundial del Síndrome Sjögren

Asociación solicitante: Asociación Española Síndrome de Sjögren

Color: Azul

- 06/08/2021: Mes Internacional de los Síndromes Autoinflamatorios

Asociación solicitante: Asociación Española de Fiebre Mediterránea y Síndromes Autoinflamatorios

Color: Naranja

- 29/09/2021: Día Mundial del Corazón

Asociación solicitante: Fundación Española del Corazón

Color: Rojo

- 01/10/2021: Día Nacional de la Artritis

Asociación solicitante: Coordinadora Nacional de Artritis (ConArtritis)

Color: Verde

- 14/11/2021: Día Mundial de la Diabetes

Asociación solicitante: Fundación para la Diabetes Novo Nordisk

Color: Azul

El 8 de marzo, CACSA se une al “**Día Internacional de las Mujeres**”, iluminando sus recintos en morado.

Los días 18 y 19 de marzo, CACSA se ilumina con los colores de la Senyera por la celebración de “**San José**”, patrono de la Comunitat Valenciana.

El 27 de marzo, CACSA se une y participa en la acción “**Hora del Planeta**”, movimiento mundial contra el cambio climático y la pérdida de biodiversidad. Para ello, se apaga la iluminación de todos los recintos gestionados por CACSA desde las 20:30h hasta las 21:30h.

El 8 de junio, CACSA participa en la “**Semana Mundial de los Océanos**” iluminando en azul todos los recintos del complejo (Museu, Hemisfèric, Palau de les Arts y Oceanogràfic).

El 9 de octubre, CACSA ilumina sus recintos con los colores de la Senyera para celebrar el “**Día de la Comunitat Valenciana**”.

	<p>El 19 de octubre, CACSA se suma al “Día Mundial del Cáncer de Mama”, iluminando sus recintos en rosa.</p> <p>El 20 de noviembre, en colaboración con la Direcció General de la Infància i la Adolescència, CACSA ilumina sus recintos en azul, con motivo del “Día de la Infancia y la Adolescencia”.</p> <p>El 25 de noviembre, CACSA participa en el “Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer”, iluminando sus recintos en morado.</p>
	Descripción de la actuación realizada
<i>Otras líneas de actuación</i>	<p>PROMOCIÓN PERSONAL SANITARIO Y DE EMERGENCIA</p> <p>Desde CACSA se quiso agradecer a todo el personal sanitario y miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y Emergencias de España el trabajo, el esfuerzo y la dedicación para controlar la pandemia por Covid-19. Para ello, se puso a su disposición una promoción para el Museu y el Hemisfèric desde agosto de 2020 hasta junio de 2021. Dicha promoción consiste en aplicar la Tarifa de Responsabilidad Social a médicos, enfermeros, auxiliares, personal de atención en residencias geriátricas, celadores, que hayan trabajado o trabajen, durante la Pandemia COVID-19, a partir de la entrada en vigor del Estado de emergencia, en un hospital público o privado, centros de atención primaria y residencias geriátricas, y a los miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y Emergencias. En el primer semestre de 2021, se han beneficiado 374 profesionales de esta promoción.</p>
	<p>DESCUENTO FAMILIAS EDUCADORAS (15%)</p> <p>Se atiende una solicitud para aplicar el descuento de referencia (particular).</p>
	<p>RINCÓN SOLIDARIO</p> <p>Se trata de una iniciativa social que CACSA viene realizando desde hace varios años y que consiste en destinar un espacio dentro del Mercado de Navidad, con el fin de ofrecer la posibilidad de desarrollar cualquier proyecto solidario con fin social y sin ánimo de lucro, que –de manera gratuita- puede estar presente en nuestras instalaciones, dando a conocer así su proyecto a los asistentes que estén disfrutando de este mercadillo. En la edición de 2021, participaron un total de 9 asociaciones.</p>
2. Organización ACTIVIDADES CON FINES SOCIALES/AMBIENTALES Y/O CIENTÍFICAS (6.1)	
Tipo de actividad	Descripción de la actuación realizada
Cultural/social	<p>- 2021 Año Internacional de los profesionales sanitarios OMS.</p> <p>- ACCIÓN ONLINE: Con motivo del Día Internacional de la audición, se divulga una <i>Píldora de ciencia</i> explicando que es el Bucle magnético implantado en Hemisfèric. Este sistema se ha instalado con la finalidad de facilitar el acceso del contenido a las personas con dificultad auditiva (03/03/21)</p> <p>- EXPOSICIÓN: Ellas tienen la fórmula. Con motivo del Día de la mujer y la Niña en la Ciencia, se realiza una versión reducida y adaptada para su instalación en Emiratos Arabes. La composición se amplía con 3 mujeres emiratíes (11/02/21). Además, la exposición se</p>

reproduce por el Ayuntamiento de Aldaya (16/03/21), el centro American University of Afganistan la traduce en dialectos locales para su difusión en centros escolares (08/02/21). Se instala en el Alliance Française en Dubai con motivo del día internacional de la mujer (08/03/21) y EAU RAK Medical & Health Sciences University (16/04/21)

- CONFERENCIA: **Amparo Latorre**, Catedrática de Genética e investigadora del Instituto Cavanilles, imparte una charla sobre la simbiosis en insectos (18/02/21)

- CONFERENCIA: Jose Viña, Catedrático de Fisiología de la Universitat de València, imparte la conferencia sobre como **mejorar la calidad de vida**, reflexiona sobre los adelantos en la ciencia básica del envejecimiento y las expectativas de la ciencia actual para el envejecimiento saludable (25/02/21)

- EXPOSICIÓN: **Pioneres de l'Enginyeria Valenciana**. Con motivo del Día de la Mujer se instala una exposición de aproximación a las primeras profesionales de la ingeniería en ámbito valenciano. La historia de todas ellas es modelo de superación y ejemplo para generaciones futuras sobre una realidad antaño impensable. (08/03/21)

- ACTIVIDAD: **Performance arte sonoro**. Intervención plástica creada por la artista Conchita Luceño con el objeto de combinar música, luz y pintura en la que Ciencia y Arte se fusionan para crear una obra vanguardista. (17/03/21)

- ACCIÓN ONLINE: Con motivo del **Día del Síndrome de Down** se divulga una *Píldora de ciencia* relacionada con el cromosoma 21 de la exposición *Bosque de cromosomas*. (21/03/21)

- CONFERENCIA: **Pregúntale a una científica** con Iris Hendricks, Investigadora, licenciada en Biología Marina, Doctora en Matemáticas y Ciencias Naturales por la Universidad de Groningen, debate con jóvenes sobre la vegetación costera y cómo las plantas sumergidas pueden ayudarnos en la lucha contra el cambio climático (24/03/21)

- CONFERENCIA: Javier Díez, Director Científico de FISABIO-Salud Pública, en la conferencia desarrolla el tema de como sería **un mundo sin vacunas**, la evolución histórica y su importancia en la sociedad actual (30/03/21)

- ACCION ONLINE: **Día del libro infantil**, coincidiendo con el nacimiento del escritor Hans Christian y con el objetivo de fomentar la lectura en niños, niñas y jóvenes, se difunde material de los cuentos de la exposición *Érase una vez y el cuento locutado de La princesa y el guisante* (02/04/21)

- CONFERENCIA: **M^a José Martínez Usó**, Astrónoma Profesora del Departamento de Matemática Aplicada de la Universitat Politècnica de València, imparte una conferencia sobre el sol, las estrellas y la utilidad de las observaciones astronómicas medievales para la astronomía actual (15/04/21)

- ACTIVIDAD: **Consejo de la Infancia**, encargado de proyectar la mirada de los niños y niñas se reúne a lo largo de este periodo con varias acciones entre las que destacamos, el día del libro (23/04/21) el Día de los museos (18/05/21) y el Ecuentero online con Franceso con Tonucci (25/05/21)

- CONFERENCIA: **Pilar Domingo Calap**, Investigadora del Instituto de Biología Integrativa de Sistemas (Universitat de València -CSIC), expone el virus como alternativa en la lucha contra bacterias multirresistentes (06/05/21)

	<p>- ACTIVIDAD: Armonía cuántica, conferencia sobre neutrinos combinada con música en colaboración con el IFIC y el Conservatorio Superior Joaquin Rodrigo (19/05/21)</p> <p>- EXPOSICIÓN: En la exposición Marte. La conquista de un sueño, audiovisual “No pensemos en Marte como el plan B”: en este vídeo podremos conocer la opinión de la astronoma Lucianne Walkowicz, científica de la misión Kepler de la NASA, respecto a la colonización de Marte. Ella no cree que sea correcto ver Marte como la opción de escape de la humanidad una vez hayamos agotado los recursos de la Tierra. Ella nos propone que empecemos a pensar en la exploración planetaria y en la protección y conservación de nuestro planeta como un todo.</p> <p>- ACCION ONLINE: A lo largo del segundo semestre, se desarrolla un programa de acciones para difusión de contenido online relacionado con científicas. Entre ellas y en conmemoración del nacimiento de Irene Joliot Curie, difusión del catalogo online de la exposición <i>Ellas tienen la fórmula</i>.</p> <p>- ACCIÓN ONLINE: Día Mundial del Alzheimer, difusión de la exposición Memoria (21/09/21).</p> <p>- ACTIVIDAD: Con motivo del Día Internacional de la Cultura Científica, se realizan talleres por investigadores del Centro de Investigación Príncipe Felipe (28/09/21)</p> <p>- ACCIÓN ONLINE: Día del corazón, difusión del folleto con colaboración con la Fundación del corazón (29/09/21)</p> <p>- EXPOSICIÓN: Leiko Ikemura. Aquí estamos, contamos con una de las artistas más relevantes del arte de nuestro tiempo (30/09/21)</p> <p>- EXPOSICIÓN: Con motivo de la Semana del Espacio y con el lema: Woman in Space, nueva exposición ISS Women (04-10/10/21)</p> <p>- CONFERENCIA: Francesco Tonucci sobre la Ciudad de las niñas y los niños con motivo del Día Universal de la Infancia y Adolescencia (21/10/21)</p> <p>- CONFERENCIA: Pregúntale a un científico con Manuel Calderón de la Barca y la proyección Secrets of the Universe. Con motivo de la Semana de la Ciencia, invitación a escolares para esta acción (17/11/21)</p> <p>- ACTIVIDAD: Consejo de la Infancia, encargado de proyectar la mirada de los niños y niñas se reúne a lo largo de este periodo con varias acciones entre las que destacamos, el día del libro (23/04/21) el Día de los museos (19/11/21)</p> <p>- TEATRO CIENTIFICO: Obra científico musical, Ramona y Cajal en el Teatro de la Ciencia</p> <p>- ACCIÓN DE COLABORACIÓN: Celebración del Día de los Derechos de la Infancia y la Adolescencia 2021, en colaboración con la Direcció General d'Infància i Adolescència de la Vicepresidència i Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusive, en concreto, con el Servei de Promoció del Drets de la Infància i Adolescència. Se programaron conjuntamente una serie de actividades que permitieron, por un lado, acercar la ciencia, ocio y cultura a unas 90 niñas, niños y adolescentes más vulnerables tutelados por la GVA, y, por otro lado, concienciar y sensibilizar a los visitantes y a la sociedad en general sobre la importancia de la defensa de sus derechos.</p>
Ambiental	<p>- ACCIÓN ONLINE: Con motivo del Día Internacional de la educación ambiental, se difunde de las actividades programadas en la semana del planeta (26/01/21)</p> <p>- ACCIÓN ONLINE: Con motivo del Día por la Reducción de las Emisiones de dióxido de carbono, se publica el catalogo online de la exposición <i>Sobre ruedas</i> (28/01/21)</p> <p>- ACTIVIDAD: Pasaporte al espacio: Aluzinaje extremo. Diseña y construye tu propio</p>

sistema de alunizaje con materiales reciclados (06-07/02/2021)

- ACCIÓN ONLINE: En conmemoración al nacimiento de Henry Walter Bates protagonista de la proyección **Amazon adventure** se difunde en redes material de la proyección (08/02/21)

- ACCIÓN ONLINE: Día **Mundial de la Vida Silvestre**, difusión del catálogo online de la exposición *Ante el Cambio, cambiemos* (03/03/21)

- EXPOSICION: **Hyperloop. Zeleros Hyperloop: viajar a 1000 km/h**. Exposición sobre el sistema de transporte hyperloop, medio de transporte del futuro que destaca por su rapidez, por la poca energía que consume y la producción de pocos contaminantes (18/03/21)

- ACTIVIDAD: **Semana del Planeta** del 22 al 28 de marzo 2021. 22/03/21 Día Mundial del Agua: ampliación de la exposición digital *Ante el cambio, cambiemos*. 23/03/21 Conferencia sobre el cambio climático en la historia geológica con Rafael Fernández Rubio, Premio Jaime I a la Preservación del Medio Ambiente 2006 y Catedrático de Universidad politécnica de Madrid. 24/03/21 Pregúntale a una científica con Iris Hendricks, Investigadora, licenciada en Biología Marina. 25/03/21 Conferencia sobre los desafíos científicos, sociales y económicos del cambio climático con Fernando Valladares, Director del grupo de ecología y Cambio Global en el Museo Nacional de Ciencias Naturales.

- ACTIVIDAD: Concurso **Acción por el clima**. Concurso que pretende concienciar a los estudiantes sobre la situación de emergencia climática existente, para que, desde su lugar en la sociedad, divulguen esta realidad y propongan cambios en los hábitos cotidianos para reducirla. Final y entrega premios (26/03/21)

- ACCION ONLINE: **Día Internacional de la Madre Tierra**, se publican los vídeos del concurso Acción por el clima

- PROYECCION: **El arrecife encantado: Kaluhoka'hina 3D**. Proyección educativa que transporta al espectador a un arrecife tropical y trata de concienciar sobre la importancia del hábitat oceánico, temática cada vez más relevante para nuestro futuro (15/05/21)

- ACCIÓN ONLINE: **Día Mundial del Reciclaje** (UNESCO), difusión del programa de acciones medioambientales realizadas (17/05/21)

- CONFERENCIA: Amparo Chiralt, Catedrática de Tecnología de los alimentos de la UPV habla sobre **materiales biodegradables activos** para el envasado de alimentos (20/05/21)

- ACCIÓN ONLINE: **Día mundial de las abejas**. Se cuelga un dibujo de la abeja que forma parte del módulo del Bosque Animado en Pinterest (20/05/21)

- ACCIÓN ONLINE: **Día internacional de la Diversidad Biológica**. Difusión del material educativo de la proyección *Amazon Adventure* (22/05/21)

- EXPOSICION: **Día mundial de la Bicicleta**. Se traslada al exterior la exposición *Sobre ruedas*, en representación de medio de transporte sostenible. (03/06/21)

- ACCION ONLINE: **Día Mundial del Medioambiente**. Difusión de las exposiciones digitales *Ante el cambio, cambiemos* y *El Consejo de la Infancia contra el cambio climático. Juntos podemos lograrlo*. (05/06/21)

- ACCION ONLINE: **Día Mundial de los Océanos**. Difusión de los contenidos *Ante el cambio, cambiemos* y el *El arrecife encantado: Kaluhoka'hina 3D* (08/06/21).

- ACCION ONLINE: **Día Mundial de la Lucha contra la Desertificación y la Sequía.** Difusión de las exposiciones digitales *Ante el cambio, cambiemos* y *El Consejo de la Infancia contra el cambio climático. Juntos podemos lograrlo.* (17/06/21)

- ACTIVIDAD: **Escuela de verano.** Centrado en la misión de cuidar la tierra, se desarrolla un programa donde las actividades giran en torno a la ciencia y descubrir cómo los avances científicos permitirán que podamos vivir en un mundo más sostenible. (28/06/21)

- EXPOSICIÓN: **Érase una vez... La ciencia para los amantes de los cuentos, el módulo de Jack y las judías mágicas habla de la huella ecológica:** Una huella gigante informa a los niños y niñas sobre la gran cantidad de agua necesaria para producir productos cotidianos. Al elegir un alimento en la ruleta, descubrimos la cantidad de agua que se necesita para producirlo: para un filete, se necesitan miles de litros de agua. ¡Tenemos una huella ecológica digna de un gigante!

Se pretende sensibilizar a los niños y niñas con la gran cantidad de agua que consumimos indirectamente a diario, a través de lo que comemos. También aprenderán sobre el concepto de biodiversidad con una impresionante colección de judías.

- PLANETARIOS: **Las nocturnas** y **El Universo en tu aula.** Uno de los objetivos de las sesiones de planetario en directo es poner en valor el cielo oscuro nocturno, y destacar la problemática de la contaminación lumínica producida por el alumbrado de nuestras ciudades. Además, las sesiones de planetario permiten mostrar que, actualmente, nuestro planeta es el único lugar del universo en que puede prosperar la especie humana. Esto es un potente recurso para abordar aspectos sociales, medioambientales e incluso éticos.

- PROYECCIÓN: **Planet Power 3D. La Energía del Planeta.** La película muestra cómo las energías renovables pueden ayudarnos a combatir el cambio climático, al tiempo que mejoran nuestra calidad de vida y protegen el medio ambiente.

- PROYECCION: **Amazon Adventure.** La proyección trata el tema de la diversidad biológica o biodiversidad a través de la comprensión general de cómo funciona el mundo natural.

- EXPOSICIÓN: **Premios Rei Jaume I 2020**, uno de los premios está dedicado al tema Medioambiental.

- ACCIÓN ONLINE: A lo largo del segundo semestre, se realizan difusión de contenido relacionado con medio ambiente y relacionado con un día, mes o con un hito significativo. Entre ellas destacamos, el **Día Internacional del Aire Limpio** con difusión del catalogo online de la exposición *Ante el Cambio, cambiemos* (07/09/21) ó **Día Mundial del Hábitat**, difusión de la convocatoria para escolares del concurso *Acción por el clima*, entre otros.

- PROYECCIÓN: **Oceans: Our blue Planet.** La película muestra es un viaje a través de los mundos profundos y misteriosos de nuestros océanos mostrando las investigaciones que se han realizado y concienciando sobre la importancia de la protección del medio ambiente.

- TEATRO CIENTIFICO: Obra científico musical, **Ramona y Cajal** en el Teatro de la Ciencia.

3. SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL (Capítulo 3 - Artículo 7)

Se ha identificado y planificado las diferentes actuaciones en materia de sostenibilidad ambiental en el Plan Estratégico para el período 2022-2025.

Uno de los objetivos estratégicos de CACSA, enmarcado en su Plan Estratégico, es Mejorar la gestión ambiental de nuestra actividad orientada a los ODS de ámbito ambiental, con una inversión y gastos ecoeficientes. La principal

iniciativa para la consecución de este objetivo es Diseñar e Implantar un Sistema de Gestión Ambiental, analizando aspectos ambientales de la actividad y definiendo políticas para minimizar su impacto, que contribuya a los ODS's.

De este modo, CACSA, contribuye al desarrollo sostenible en todas las actuaciones que se realizan en sus instalaciones, mediante proyectos tales como:

- Eficiencia Energética: Actuaciones para mejorar la eficiencia energética de las instalaciones y del alumbrado de la Ciutat de les Arts i les Ciències.
- Eficiencia Hídrica: Proyecto en fase de diseño.
- Minimización contaminación acústica: Estudio acústico e identificación de las medidas para minimizar el impacto ambiental.

Por otro lado, desde el 16 de junio de 2021, la Ciutat de les Arts i les Ciències cuenta con 8 máquinas RECICLOS, el Sistema de Devolución y Recompensa (SDR) de Ecoembes, que premia el compromiso con el reciclaje de latas y botellas de plásticos. Los visitantes que diariamente pasan por nuestro complejo pueden seguir reciclando fuera de sus hogares, facilitando la circularidad de estos residuos y que vuelvan así a convertirse en nuevos productos tras su reciclaje. De este modo, la Ciutat de les Arts i les Ciències, en colaboración con ECOEMBES, apuesta por la sostenibilidad.

4. ACCESSIBILIDAD GLOBAL (Capítulo 4 – Artículo 8)

Se ha identificado y planificado diferentes actuaciones en materia de accesibilidad global en el Plan Estratégico de CACSA para el período 2022-2025.

Asimismo, CACSA tiene previsto continuar trabajando en esta línea para ir mejorando continuamente la accesibilidad de sus instalaciones y contenidos.

A continuación, se cita la acción realizada en materia de accesibilidad global durante el periodo analizado:

- Visita Asociación Civil Discapacidad Cero: CACSA colabora con esta asociación en su proyecto de documentar audiovisualmente las instalaciones de la Ciutat de les Arts i les Ciències, con el fin de aportar al proceso de inclusión social de personas con diversidad funcional (movilidad reducida) y promover así el Turismo Accesible (fecha visitas: 19/07/21 y 17/08/21).

5. CONTRATACIÓN SOCIALMENTE RESPONSABLE (Capítulo 5 – Artículo 9)

5.1. Contrataciones con cláusulas de responsabilidad social. CACSA ha estudiado la posibilidad de inclusión de consideraciones de responsabilidad social en cada contratación de manera transversal.

CACSA ha incluido consideraciones sociales en un 71% de sus contrataciones y criterios ambientales en un 29%.

Además, tras la aprobación de la de la guía verde “Medidas medioambientales en la contratación pública en el ámbito de la edificación de la Generalitat”, CACSA revisa las consideraciones de la guía en sus contrataciones de obras, indicando la utilización de las consideraciones establecidas en la guía en la memoria justificativa.

En los apartados siguientes se incluyen las consideraciones de responsabilidad social incluidas en los procedimientos abiertos iniciados durante el 1 de enero de 2021 hasta el 31 de diciembre de 2021, procedimientos restringidos y negociados sin publicidad.

No se incluyen las consideraciones de responsabilidad social de contrataciones derivadas de los Acuerdos Marco de la Generalitat, contratos menores, contrataciones de emergencia y contrataciones no sujetas a la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por el que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014 (LCSP).

A.1. Inclusión de consideraciones sociales en el objeto de la contratación

A.1.1. División por lotes

<p>A.</p> <p>Consideraciones sociales</p>	<p>División en lotes en catorce (14) de los cuarenta y nueve (49) procedimientos de contratación aprobados en la anualidad 2021, a los efectos de facilitar el acceso a las pequeñas y medianas empresas (PYMES):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contratación, por lotes, de la puesta en marcha de obra “Ramona y Cajal”, en el teatro de la Ciencias del Museu de les Ciències (expediente PA 1/21): dos lotes. • Contratación, por lotes de la campaña de publicidad de Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 5/21): cuatro lotes. • Contratación, por lotes, de los servicios de consultoría y auditoría por tercera parte a realizar en CACSA (expediente PA 9/21): tres lotes. • Contratación, por lotes, de la ejecución de las obras de los proyectos de ejecución para la rehabilitación de elementos de obra civil de los acuarios del Oceanogràfic (expediente PA 13/21): dos lotes. • Contratación por lotes, del suministro e instalación de equipamiento audiovisual de la Ciutat de les Arts y les Ciències (expediente PA 15/21): tres lotes. • Contratación, por lotes, del suministro de elementos del sistema de proyección digital 2D/3D del Hemisfèric (expediente PA 19/21): dos lotes. • Contratación, por lotes, de las actuaciones, mejoras y mantenimiento de diversos subsistemas de la red de datos de CACSA (expediente PA 27/21): cuatro lotes. • Contratación, por lotes, de los servicios jurídicos profesionales a CACSA (expediente PA 21/21): dos lotes. • Contratación, por lotes, del suministro, instalación y mantenimiento del equipamiento de proyección del Hemisfèric de La Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 28/21): dos lotes. • Contratación, por lotes, de los servicios de consultoría de mejora y control de las funcionalidades del sistema SAP de CACSA (expediente PA 29/21): cuatro lotes. • Contratación, por lotes, del mantenimiento de equipos DELL y EMC y de licencias de CACSA (expediente PA 31/21): nueve lotes. • Contratación, por lotes, del suministro de elementos software y hardware para la ampliación de los servidores del área de sistemas de la información en 2021 (expediente PA 35/21): tres lotes. • Contratación, por lotes, de las pólizas de seguro de responsabilidad civil/patrimonial y de daños (expediente PA 37/21): dos lotes. • Contratación, por lotes, de la ejecución de las obras de subsanación de los reparos de elementos de obra civil del ágora de CAC (expediente PA 45/21): cinco lotes. <p>Justificación de la no posibilidad de división en el informe/memoria justificativa de la contratación teniendo en cuenta lo dispuesto en la Ley 9/2017 de contratos del sector público: resto de procedimientos, en los que no se han establecido lotes.</p> <p>A.1.2. Contratación reservada</p> <p>No se ha realizado ninguna contratación reservada ni se han reservado lotes en los procedimientos.</p> <p>A.2. Inclusión de consideraciones sociales <u>en la solvencia</u></p> <p>A.2.1. Inclusión de la obligación de los licitadores de disponer de sistemas de gestión de calidad, o disponer de <u>procedimientos que acrediten la calidad de las entidades</u> en los siguientes procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contratación de la ejecución de las obras de rehabilitación y revestimiento exterior del hormigón armado de la envolvente exterior del Museu de les Ciències (expediente PA 16/21 y expediente PA 44/21). • Contratación de las obras de rehabilitación con trabajos verticales del revestimiento de acabado del sistema intumescente de la estructura metálica en su cara interior del
---	---

Ágora (expediente PA 36/20).

A.2.2. Inclusión de criterios alternativos a la experiencia para las empresas de nueva creación, en los supuestos establecidos en el artículo 88, 89 y 90 de la LCSP.

A.3. Inclusión de consideraciones sociales como criterios de valoración de las ofertas

A.3.1. Inclusión del criterio de la accesibilidad en el siguiente procedimiento:

- Contratación del servicio de desarrollo y puesta en marcha de visitas virtuales para el Museu de les Ciències (expediente PA 4/21): se valora la adaptación de las visitas para la visualización de personas con dificultades auditivas.

A.3.2. Inclusión de la experiencia/formación en los siguientes procedimientos:

- Contratación, por lotes, de los servicios jurídicos profesionales a CACSA (expediente PA 21/21).
- Contratación de los servicios de coordinación de seguridad y salud en fase de ejecución de obras y coordinación de actividades en CAC (expediente PA 34/21).
- Contratación de las obras de rehabilitación con trabajos verticales del revestimiento de acabado del sistema intumescente de la estructura metálica en su cara interior del Ágora (expediente PA 36/20).

A.3.3. Inclusión de la estabilidad en el empleo en el siguiente procedimiento:

- Contratación de los servicios de coordinación de seguridad y salud en fase de ejecución de obras y coordinación de actividades en CAC (expediente PA 34/21).

A.4. Inclusión de consideraciones sociales como condición especial de ejecución

A.4.1. Inclusión de la obligación del contratista de cumplir las obligaciones relativas al cumplimiento de los convenios colectivos de aplicación en los siguientes procedimientos de contratación:

- Contratación por lotes, de la puesta en marcha de obra "Ramona y Cajal", en el teatro de la Ciencias del Museu de les Ciències (expediente PA 1/21)
- Contratación de la ejecución de los trabajos para las actuaciones en la instalación de ventilación de la galería técnica del Oceanogràfic (expediente PA 2/21)
- Contratación del servicio de seguimiento de medios y sistema de archivo de La Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 3/21).
- Contratación del servicio de realización de las inspecciones reglamentarias de instalaciones (OCA) de la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 6/21).
- Contratación del servicio de montaje y desmontaje de escenario con material propiedad de CACSA, de acuerdo con sus necesidades (expediente PA 7/21).
- Contratación, por lotes, de los servicios de consultoría y auditoría por tercera parte a realizar en CACSA (expediente PA 9/21).
- Contratación del diseño de producción y puesta en marcha del video-mapping y del diseño, producción y puesta en marcha de la iluminación de la obra teatral Ramona y Cajal del Museu de les Ciències (expediente PA 10/21).
- Contratación del servicio digital de audio guías (expediente PA 11/21).
- Contratación de los servicios de impresión y suministro de publicaciones de orden masivo en soporte papel para CACSA, de acuerdo con necesidades (expediente PA 12/21).
- Contratación del diseño, producción y puesta en marcha audiovisual y de iluminación de la obra teatral "Ramona y Cajal" del Museu de les Ciències (PA 14/21).
- Contratación de la ejecución de las obras de rehabilitación y revestimiento exterior del hormigón armado de la envolvente exterior del Museu de les Ciències (expediente PA 16/21)

- Contratación de la concesión del servicio en régimen de arrendamiento de elementos acuáticos en la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente 18/21).
- Contratación del servicio para el desarrollo de nuevas funcionalidades de la aplicación Web Área Privada de CACSA (Expediente PA 22/21).
- Contrato de patrocinio para la celebración del Programa “Más de uno” de la Cadena Onda Cero en las instalaciones del Museu (NSP 2/21).
- Contratación, por lotes, de los servicios jurídicos profesionales a CACSA (expediente PA 21/21).
- Contratación, por lotes, de los servicios de consultoría de mejora y control de las funcionalidades del sistema SAP de CACSA (expediente PA 29/21).
- Contratación, por lotes, del mantenimiento de equipos DELL y EMC y de licencias de CACSA (expediente PA 31/21).
- Contratación del alquiler, instalación, puesta en marcha y mantenimiento de desfibriladores en los edificios de CAC (expediente PA 32/21).
- Contratación de los servicios de coordinación de seguridad y salud en fase de ejecución de obras y coordinación de actividades en CAC (expediente PA 34/21).
- Contratación de las obras de rehabilitación con trabajos verticales del revestimiento de acabado del sistema intumescente de la estructura metálica en su cara interior del Ágora (expediente PA 36/20).
- Contratación de los servicios de auditoría del sistema de seguridad de la información (SGSI) y del esquema nacional de seguridad (ENS), por tercera parte a realizar en CACSA (expediente PA 42/21).
- Contratación del mantenimiento del sistema de control de accesos a los edificios del Museu y Hemisfèric (expediente PA 43/21).

Verificación de los costes laborales, en los contratos de servicios cuando establece que las ofertas están incursas en una presunción de temeridad, excluyéndose las ofertas en caso de incumplimiento, de acuerdo con lo previsto en el artículo 149.4 de la LCSP. Asimismo, en la determinación del presupuesto base de licitación de licitación se tienen en cuenta los costes salariales según la dedicación laboral estimada e importes del convenio colectivo de aplicación.

A.4.2. Inclusión de la obligación de los contratistas de cumplir lo establecido en la normativa de Igualdad. Adicionalmente, se ha incluido la obligación de la aplicación de un Plan de Igualdad para la Plantilla, en los casos en que no sea obligatorio y/o la inclusión de la obligación “la/s empresa/s contratista/s o subcontratista/s garantizará la igualdad entre mujeres y hombres en el trato, en el acceso al empleo, clasificación profesional, promoción, permanencia, formación, extinción, retribuciones, calidad y estabilidad laboral, duración y ordenación de la jornada laboral. Asimismo, durante la ejecución del contrato la/s empresa/s contratista/s o subcontratista/s mantendrá medidas que favorezcan la conciliación de la vida personal, familiar, y laboral de las personas adscritas a la ejecución”, en los siguientes procedimientos de contratación:

- Contratación por lotes, de la puesta en marcha de obra “Ramona y Cajal”, en el teatro de la Ciencias del Museu de les Ciències (expediente PA 1/21).
- Contratación del servicio de seguimiento de medios y sistema de archivo de La Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 3/21).
- Contratación del servicio de desarrollo y puesta en marcha de visitas virtuales para el Museu de les Ciències (expediente PA 4/21).
- Contratación por lotes de la campaña de publicidad de Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 5/21).
- Contratación del servicio de realización de las inspecciones reglamentarias de instalaciones (OCA) de la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 6/21).
- Contratación del diseño de producción y puesta en marcha del video-mapping y del diseño, producción y puesta en marcha de la iluminación de la obra teatral Ramona y Cajal del Museu de les Ciències (expediente PA 10/21).
- Contratación del servicio digital de audio guías (expediente PA 11/21).
- Contratación de los servicios de impresión y suministro de publicaciones de orden

masivo en soporte papel para CACSA, de acuerdo con necesidades (expediente PA 12/21).

- Contratación del diseño, producción y puesta en marcha audiovisual y de iluminación de la obra teatral “Ramona y Cajal” del Museu de les Ciències (PA 14/21).
- Contratación de la concesión del servicio en régimen de arrendamiento de elementos acuáticos en la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 18/21).
- Contratación del servicio para el desarrollo de nuevas funcionalidades de la aplicación Web Área Privada de CACSA (Expediente PA 22/21).
- Contratación del alquiler, instalación y mantenimiento e higienización de fuentes de agua conectadas a la red de agua potable en los edificios de la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 23/21 – PA 25/21).
- Contratación del suministro, instalación y puesta en funcionamiento de un sistema de almacenamiento con de duplicación para las copias de seguridad de CACSA (expediente PA 24/21).
- Contratación, por lotes, de las actuaciones, mejoras y mantenimiento de diversos subsistemas de la red de datos de CACSA (expediente PA 27/21).
- Contratación, por lotes, de los servicios jurídicos profesionales a CACSA (expediente PA 21/21).
- Contratación, por lotes, de los servicios de consultoría de mejora y control de las funcionalidades del sistema SAP de CACSA (expediente PA 29/21).
- Contratación, por lotes, del mantenimiento de equipos DELL y EMC y de licencias de CACSA (expediente PA 31/21, lotes 3 y 4).
- Contratación del alquiler, instalación, puesta en marcha y mantenimiento de desfibriladores en los edificios de CAC (expediente PA 32/21).
- Contratación de los servicios de coordinación de seguridad y salud en fase de ejecución de obras y coordinación de actividades en CAC (expediente PA 34/21).
- Contratación de la provisión de certificados digitales para CACSA (expediente PA 39/21).
- Contratación del almacenamiento en una nube privada para CACSA (expediente PA 41/21).
- Contratación del mantenimiento del sistema de control de accesos a los edificios del Museu y Hemisfèric (expediente PA 43/21).
- Contratación de las licencias Paytef para los cajeros del aparcamiento del Umbracle de CACSA (expediente NSP 3/21).
- Contratación del derecho de uso y soporte del sistema de gestión de calidad y medioambiente QDOC de CACSA (expediente NSP 4/21).

A.4.3. Inclusión de la obligación de los contratistas de utilizar un lenguaje no sexista en la documentación y materiales, así como fomentar una imagen con valores de igualdad, pluralidad de roles y corresponsabilidad en el siguiente procedimiento de contratación:

- Contratación del servicio de desarrollo y puesta en marcha de visitas virtuales para el Museu de les Ciències (expediente PA 4/21).
- Contratación, por lotes, de los servicios jurídicos profesionales a CACSA (expediente PA 21/21).
- Contratación de los servicios de coordinación de seguridad y salud en fase de ejecución de obras y coordinación de actividades en CAC (expediente PA 34/21).

A.4.4. Inclusión de la obligación de formación del personal adscrito a la ejecución del contrato en los siguientes procedimientos:

- Contratación, por lotes, de los servicios de consultoría y auditoría por tercera parte a realizar en CACSA (expediente PA 9/21).
- Contratación del servicio digital de audio guías (expediente PA 11/21).
- Contratación de los servicios de impresión y suministro de publicaciones de orden masivo en soporte papel para CACSA, de acuerdo con necesidades (expediente PA 12/21).

	<ul style="list-style-type: none"> • Contratación del servicio para el desarrollo de nuevas funcionalidades de la aplicación Web Área Privada de CACSA (Expediente PA 22/21). • Contratación, por lotes, de las actuaciones, mejoras y mantenimiento de diversos subsistemas de la red de datos de CACSA (expediente PA 27/21). • Contratación de los servicios de auditoría de la Norma UNE 302002:2018, NORMA UNE 0066-09 Y NORMA UNE 0066-19 por tercera parte a realizar en CACSA. • Contratación, por lotes, de los servicios jurídicos profesionales a CACSA (expediente PA 21/21, lote 1). • Contratación de los servicios de coordinación de seguridad y salud en fase de ejecución de obras y coordinación de actividades en CAC (expediente PA 34/21). • Contratación de los servicios de auditoría del sistema de seguridad de la información (SGSI) y del esquema nacional de seguridad (ENS), por tercera parte a realizar en CACSA (expediente PA 42/21). • Contratación del mantenimiento del sistema de control de accesos a los edificios del Museu y Hemisfèric (expediente PA 43/21).
<p>B.</p> <p>Consideraciones ambientales</p>	<p>B.1. Inclusión de criterios ambientales en el <u>objeto del contrato</u></p> <p>La finalidad de las siguientes contrataciones responde al respecto y mejora de las consideraciones ambientales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · La contratación del alquiler, instalación y mantenimiento e higienización de fuentes de agua conectadas a la red de agua potable en los edificios de la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 23/21, PA 25/21), implica la eliminación de los residuos plásticos · La contratación para el concurso de ideas con intervención de jurado, para la aplicación e implantación de las nuevas tecnologías en la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente CP 1/21), implicará actuaciones de carácter sostenible <p>B.2. Inclusión de criterios ambientales <u>como criterio de solvencia</u></p> <p>Inclusión de la obligación de los licitadores de disponer de <u>sistemas de gestión ambiental</u>, o disponer de procedimientos para el cuidado del medio ambiente, en los siguientes procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contratación de los servicios de impresión y suministro de publicaciones de orden masivo en soporte papel para CACSA, de acuerdo con necesidades (expediente PA 12/21). • Contratación, por lotes, de la ejecución de las obras de los proyectos de ejecución para la rehabilitación de elementos de obra civil de los acuarios del Oceanogràfic (expediente PA 13/21). • Contratación de la ejecución de las obras de rehabilitación y revestimiento exterior del hormigón armado de la envolvente exterior del Museu de les Ciències (expediente PA 16/21 y expediente PA 44/21). • Contratación de las obras de rehabilitación con trabajos verticales del revestimiento de acabado del sistema intumescente de la estructura metálica en su cara interior del Àgora (expediente PA 36/20). • Contratación, por lotes, de la ejecución de las obras de subsanación de los reparos de elementos de obra civil del àgora de CAC (expediente PA 45/21): cinco lotes. <p>B.3. Inclusión de consideraciones ambientales como criterio de <u>valoración de las ofertas</u>:</p> <p>Inclusión de criterios de valoración ambientales en los siguientes procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contratación de los servicios de impresión y suministro de publicaciones de orden masivo en soporte papel para CACSA, de acuerdo con necesidades (expediente PA 12/2): se puntúa las ofertas de los licitadores que utilicen la impresión de ciertos productos utilizando papel reciclado de al menos un 25%. • Contratación de la concesión del servicio en régimen de arrendamiento de elementos acuáticos en la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 18/21): se

valoran los elementos que implementen algún tipo de tecnología que dote de sostenibilidad al elemento.

- Contratación del alquiler, instalación y mantenimiento e higienización de fuentes de agua conectadas a la red de agua potable en los edificios de la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 23/21-25/21): se puntúa el menor consumo.
- Concurso de ideas con intervención de jurado, para la aplicación e implantación de las nuevas tecnologías en la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente CP 1/21): se valora la sostenibilidad de la propuesta: uso de materiales, procesos constructivos, ... con mejores características de eficiencia energética.
- Contratación del suministro de ordenadores y licencias de software para la renovación del parque de equipos informáticos en 2021 (expediente PA 38/21): se valora la eficiencia energética de los elementos a suministrar.

B.4. Inclusión de consideraciones ambientales en las condiciones especiales de ejecución

B.4.1. Inclusión en todos los procedimientos de la obligación de entregar la documentación en soporte digital y en caso que no fuera posible en papel reciclado/tintas eco solventes/libre de cloros.

B.4.2. Inclusión de la correcta gestión de residuos de las instalaciones de CACSA y aceptación del adjudicatario de la normativa ambiental y de gestión de residuos de CACSA, en todas las contrataciones que implican residuos.

Además, se han incluido las siguientes obligaciones en la gestión de residuos:

B.4.2.1. En el caso de las partidas de demolición, se contabilizará el volumen de residuos generado y realizará un seguimiento del destino de los lotes de residuos; los lotes de residuos generados se entregan a un gestor de residuos autorizado para su reutilización, reciclaje y otras formas de recuperación del material, el cual emitirá en un certificado las operaciones de valorización de los residuos que se le entregan.

- Contratación, por lotes, de la ejecución de las obras de los proyectos de ejecución para la rehabilitación de elementos de obra civil de los acuarios del Oceanogràfic (expediente PA 13/21).

B.4.2.2. En el caso de las partidas de reacondicionamiento, se llevarán a cabo medidas para prevenir la generación de residuos y para la recogida separada de materiales *in situ* (cuando por falta de espacio físico en la obra no resulte técnicamente viable efectuar dicha separación en origen, el contratista podrá encomendar la separación a un gestor de residuos en una instalación externa a la obra, obteniendo del gestor de la instalación documentación acreditativa de que éste ha realizado, en su nombre, la separación); además dichos materiales se entregarán a un gestor de residuos autorizado para su reutilización, reciclaje y otras formas de recuperación, el cual emitirá en un certificado las operaciones de valorización de los residuos que se le entregan.

- Contratación, por lotes, de la ejecución de las obras de los proyectos de ejecución para la rehabilitación de elementos de obra civil de los acuarios del Oceanogràfic (expediente PA 13/21).
- Contratación de las obras de rehabilitación con trabajos verticales del revestimiento de acabado del sistema intumescente de la estructura metálica en su cara interior del Àgora (expediente PA 36/20).
- Contratación, por lotes, de la ejecución de las obras de subsanación de los reparos de elementos de obra civil del àgora de CAC (expediente PA 45/21).

B.4.4. Inclusión de la obligación de la adecuada gestión de residuos de obra establecidas en el Proyecto de obra, y en especial, se compromete a manejar de forma preferente y siempre que sea posible, productos en envases de mayor tamaño para generar menor cantidad de residuos por unidad de producto, en los siguientes procedimientos:

	<ul style="list-style-type: none"> • Contratación de la ejecución de los trabajos para las actuaciones en la instalación de ventilación de la galería técnica del Oceanogràfic (expediente PA 2/21). • Contratación de la ejecución de las obras de sustitución y adecuación del sistema de bombeo para la condensación de climatización del Museu de les Ciències (PA 8/21). • Contratación de la ejecución de las obras de rehabilitación y revestimiento exterior del hormigón armado de la envolvente exterior del Museu de les Ciències (expediente PA 16/21 y expediente PA 44/21). • Contratación de las obras de rehabilitación con trabajos verticales del revestimiento de acabado del sistema intumescente de la estructura metálica en su cara interior del Àgora (expediente PA 36/20). <p>B.4.5. Inclusión de la obligación de <u>promoción del reciclado de productos y envases reutilizables</u>, en el siguiente procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contratación por lotes, de la puesta en marcha de obra “Ramona y Cajal”, en el teatro de la Ciencia del Museu de les Ciències (expediente PA 1/21). • Contratación por lotes, del suministro e instalación de equipamiento audiovisual de la Ciutat de les Arts y les Ciències (expediente PA 15/21). • Contratación, por lotes, del suministro de elementos del sistema de proyección digital 2D/3D del Hemisfèric (expediente PA 19/21). • Contratación del suministro de materiales necesarios para el mantenimiento de ordenadores de sobremesa y de suscripciones de licencias de aplicaciones de usuario, de acuerdo con las necesidades de CACSA (expediente PA 20/21). • Contratación del diseño, suministro, producción y montaje del nuevo taller didáctico “Patrulla Planeta” ubicada en la Sala 4 de la Ciencia a escena del Museu (expediente PA 26/21). • Contratación, por lotes, del suministro, instalación y mantenimiento del equipamiento de proyección del Hemisfèric de La Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente PA 28/21). • Contratación de la producción y suministro de los soportes para la gráfica del Paseo del Arte (expediente PA 30/21). • Contratación del diseño, suministro, producción y montaje del nuevo taller didáctico “Patrulla Planeta” ubicado en la sala 4 de la ciencia a escena del Museu (expediente PA 33/21). • Contratación, por lotes, del suministro de elementos software y hardware para la ampliación de los servidores del área de sistemas de la información en 2021 (expediente PA 35/21).
<p>C.</p> <p>Consideraciones de innovación y desarrollo</p>	<p>C.1. Inclusión de consideraciones de innovación y desarrollo en el <u>objeto de la contratación</u>: el concurso de ideas con intervención de jurado, para la aplicación e implantación de las nuevas tecnologías en la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente CP 1/21), persigue transformar las relaciones con los visitantes y su propia experiencia en las instalaciones de Ciutat de les Arts i les Ciències de forma innovadora, superando las formas tradicionales de comunicación.</p> <p>C.2. Inclusión de consideraciones de innovación y desarrollo como criterio de valoración de las ofertas: Inclusión de consideraciones de innovación y desarrollo en los siguientes procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contratación de la concesión del servicio en régimen de arrendamiento de elementos acuáticos en la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente 18/21). • Concurso de ideas con intervención de jurado, para la aplicación e implantación de las nuevas tecnologías en la Ciutat de les Arts i les Ciències (expediente CP 1/21).
<p>D.</p>	<p>Inclusión de la posibilidad de presentar la documentación en valenciano o castellano en todos los procedimientos.</p>

Consideraciones lingüísticas	
---	--