

## 9. AUTOMATIZACIÓN PELICULA IMAX

### 1. OBJETO

Definir la sistemática para automatizar la película de forma que pueda proyectarse de modo automatizado.

### 2. ALCANCE

El proceso en cuestión afecta a películas IMAX.

### 3. DESCRIPCIÓN

- 1.- Visionar la película fijándose en que la sincronización con la banda sonora sea perfecta.
2. - Anotar el número del último frame de la película incluidos todos los créditos.

#### PROGRAMACIÓN DE LOS VALORES EN LA CONSOLA IMAX

- 1.- Presionar el botón PRESETS en la consola para mostrar la pantalla de selección del show.
- 2.- Presionar el botón del show que queramos asignar como nuevo show, normalmente el más antiguo, con la precaución de anotar sus valores por si lo volviéramos a visionar.
- 3.- Presionar el botón EDIT para ir a la pantalla de configuración de la película.
- 4.- Presionar FEATURE TITLE para ir a la pantalla del editor de texto, usar menos de 20 caracteres para poner el título. Presionar EXIT para volver a la pantalla de configuración de la película. En el botón FEATURE TITLE deberá de aparecer el título.
- 5.- Presionar TRAILER TITLE para ir a la pantalla del editor de texto, Usar menos de 20 caracteres para poner el título. Presionar EXIT para volver a la pantalla de configuración de la película. En el botón TRAILER TITLE deberá de aparecer el título.
- 6.- Presionar el botón PICTURE ON (representa el valor en frames desde el Picture Start hasta el FFP (First Frame Picture). Son 192 pero para que no entre de sopetón la película pondremos un segundo menos: 168. Para ponerlo usaremos lo botones de entrada de datos, luego presionaremos el botón ENTER.
- 7.- Presionar el botón TRAILER END y meter el valor de la duración total del trailer.
- 8.- Presionar el botón PICTURE OFF (determina cuando se cerrará el "dowser", aunque el proyector y el sonido seguirán en marcha). Para ponerlo usaremos lo botones de entrada de datos, el valor será la duración de la película mas el trailer menos 192 (una cabecera). Para ponerlo usaremos lo botones de entrada de datos, luego presionaremos el botón ENTER.

**9.-** Presionar el botón AUTO STOP. Este es el frame donde el proyector empieza a parar (tarda varios segundos). Ponerlo como mínimo a dos segundos después del *PICTURE OFF*. Para ponerlo usaremos los botones de entrada de datos, luego presionaremos el botón ENTER.

**10.-** Presionar el botón EXIT para salir.

### ***3.1 Programación de los valores en la consola HDTAC***

***(tal como se explica en el Operator's Manual del Hd-Tac-R Audio System).***

**1.-** Lo primero que debemos hacer es importar el DTAC de la película al AE-4. Para eso insertamos el DTAC y en la pantalla ImaxGT (menú inicial), nos metemos en SHOW MANAGER y pulsamos IMPORTAR. Seleccionamos los dos archivos de M&E de la película (uno acabando en "1-2.wav" y otro en "2-2.seg") y le damos a IMPORT para que empiece el proceso.

**2.-** Volvemos atrás (BACK) y creamos el show. Nos metemos en NEW SHOW, pulsamos SHOW NAME y escribimos el nombre del show. Nos aparecerá una ventana emergente con el mensaje "Creating show. Please Wait".

**3.-** Una vez el show creado, nos vamos a la pantalla SHOW MAKEUP, seleccionamos la película, pulsamos ADD REGION, seleccionamos el SOUNDTRACK de lo que queremos (nombre de la película M&E) e introducimos en REGION LENGTH los frames o el tiempo de duración de la película. Introducimos en BLACK LENGTH los valores 0 y le damos a COMPILAR.

**Nota:** Aquí no se incluye los 8 segundos como en la consola Imax.

**4.-** Volvemos atrás (BACK) para importar y asociar los idiomas a la película. Para eso nos volvemos a meter en IMPORT, seleccionamos la pista de castellano en SOUNDTRACK y le damos a ASSOCIATE. Una vez asociado con la película correspondiente pulsamos IMPORT.

**5.-** Volvemos atrás (BACK), seleccionamos el show, pulsamos EDIT SHOW y le damos a ALT LANGUAGE. Nos queda seleccionar en OUTPUT1 la pista de castellano, le damos al OK y le damos a COMPILAR.

**6.-** Hacemos lo mismo para los demás idiomas sabiendo que en OUTPUT2 debemos tener el valenciano, en OUTPUT3 el inglés y en OUTPUT4 el francés.

**7.-** Ya tenemos automatizado el audio en el HDTAC. Solo nos queda meternos de nuevo en la pantalla SHOW MANAGER y pasar el show de ARCHIVE LIST a ACTIVE LIST para tener operativo el audio.

**Nota importante:** Para efectuar cualquier tipo de modificación en un show ya creado, debemos quitarlo del ACTIVE LIST y dejarlo solo en ARCHIVE LIST. Una vez el show modificado, lo volvemos a colocar en ACTIVE LIST.

## **FIJACIÓN DEL "FOIL SENSOR"**

Cuando se aplica en la correcta posición en la copia 15/70, el foil le dice al proyector donde parar para que el frame "Picture Start" esté centrado en la apertura.

**NOTA: Aplicar el foil solo en la cara de la película que da al rotor, el foil puesto en la otra cara podría pegarse al Field Flattener.**

**Se dispone de una cabecera con foil de referencia que puede usarse alternativamente para una mayor rapidez en el montaje.**

- 1.- Posicionar el Picture Start de la película en la posición de inicio moviendo el rotor manualmente.
- 2.- Marcar la película donde coincida con el sensor del foil.
- 3.- Sacar la película del proyector.
- 4.- Aplicar el foil a la película en la cara del rotor a lo largo del centro (un poco hacia abajo) desde la marca hasta el picture start por una distancia de cinco frames.
- 5.- Colocar la película en el proyector fijándonos que el foil quede antes que el sensor.
- 6.- Seleccionar el espectáculo en la consola, y pulsar el botón iniciar para mostrar la pantalla "local proyector controls". Presionar el botón AUTOMODE para poner el sistema en modo automático.
- 7.- Presionar el botón "JOG". La película correrá lentamente hasta que el foil pase por el sensor, entonces reducirá la velocidad y se parará cuando el foil deje el sensor, dejando al "picture start" en la abertura.

**NOTA: Si el Picture Start no está perfectamente centrado en la apertura ajustar el foil hasta conseguirlo.**

La película se encuentra ahora completamente automatizada y lista para ser proyectada en modo automático.

Antes de finalizar procederemos nuevamente a actualizar los valores de la película en la base de datos "Películas IMAX".