

# 6. PREPARACIÓN DE SESIÓN DE ESPECTÁCULOS

## 1 OBJETO

Definir la sistemática a seguir en la preparación de las sesiones de los distintos espectáculos a proyectar para prestar un buen servicio.

## 2 ALCANCE

El proceso en cuestión afecta a los espectáculos IMAX y Fulldome (Proyecciones digitales).

## 3 DESCRIPCIÓN

### 3.1 IMAX

- 1.- Colocar la película que se va a proyectar en la unidad de bobinado y a continuación limpiarla de polvo y suciedad con ayuda de la aspiradora.
- 2.- Seleccionar en la consola la película que se va a proyectar. Si estuviera ya seleccionada pasar al punto siguiente.
- 3.- Preparar la película en el proyector según el manual "Imax Operator's Manual". Cuando esté preparada pulsar PROJ. R (botón rojo) en la unidad de bobinado, comprobando que la tensión sea la correcta y que la línea de división de los fotogramas de la película coincide con la marcas de los rodillos de enganche del proyector. A continuación, bajar la capucha del proyector.
- 4.- Seleccionar el audio de la película en la consola del HD-TAC-R . Par eso, ir a "Run Show" del menú y luego en "Show", seleccionar el audio.
- 5.- Fijarse que el botón AUTO MODE en la consola de IMAX este resaltado, sino apretarlo.
- 6.- Sincronizar la imagen con el sonido; si la película tiene foil pasar al siguiente punto, si no, mover manualmente el rotor hasta que el "Picture Start" esté centrado en la apertura del objetivo.
- 7.- Presionar en la consola el botón de JOG, automáticamente la película avanzará, mientras está moviéndose la película verificar que los datos en el proyector son correctos. Se parará cuando el "Picture Start" este centrado en la apertura del objetivo.

- 8.-** Pulsar el botón de INTERLOCK en el decodificador SMPTE (Spice) y comprobar que el dispositivo se fija en 00:59:52.00.
- 9.-** Cargar el proyecto de la película en curso en el equipo de audio auxiliar y prepararlo para que reciba el código de tiempos del decodificador SMPTE y funcione sincronamente con éste.
- 10.-** Mover el rotor del proyector con la mano uno o dos frames para confirmar que el equipo de audio auxiliar está sincronizado y que los frames están correctamente ajustados.
- 11.-** Cerrar la capucha del proyector y poner el protector al objetivo
- 12.-** Entrar en el menú de TRANSPORT y apretar SHOW POSITION hasta ver que el indicador de PORT CLOSURE IS OPEN se resalta.
- 13.-** Apretar el botón de EXIT.
- 14.-** La sesión estará preparada y el botón OK TO RUN estará resaltado.
- 15.-** Nos falta pulsar la tecla "Enable" de la pantalla táctil de la consola Imax para poder habilitar la consola del HD-TAC y de esa manera puede lanzar con "Start show" la proyección.
- 16.-** Si tuviéramos que interrumpir la sesión por cualquier razón, deberíamos pulsar "Stop Show" desde la consola HD-TAC y para volver a reanudar pulsar "Resume Show".
- 17.-** Por ultimo, comprobamos en la matriz Extron esta seleccionado la configuración de Imax (Preset 2).

## 3.2 Fulldome

- 1.-** Antes de nada, nos vamos a la matriz de Extron que tenemos en cabina y seleccionamos la configuración Fulldome (Preset 1) y RADAR en la matriz de Sonics para que el audio salga por el sistema de audio Sonics. Una vez el audio configurado, nos vamos al monitor que controla el Fulldome en la control de sala.
- 2.-** Partiendo de que los nodos se encuentran conectados (ver encendido Fulldome) y los proyectores encendidos, nos metemos en el icono "Pantalla de edición de los shows".
- 3.-** En esa pantalla, vamos a la pestaña "File" donde esta la opción "open" y seleccionamos el show que se quiere proyectar.
- 4.-** A continuación, seleccionamos el icono de la lupa situada en la parte inferior izquierda de la pantalla para cargar el show seleccionado y distribuir la información necesaria a cada nodo.
- 5.-** Llegado a este punto, solo nos falta pulsar el icono de Play para lanzar el show.