

CARACTERÍSTICAS BÁSICAS SISTEMAS HEMISFERIC

SISTEMAS DE IMAGEN

1. IMAX:

- Sistema analógico para proyecciones en formato 2D.
- Contenido almacenado en rollos de película de celuloide formato 15/70.
- Se proyecta sobre toda la cúpula domo de 900 m² del Hemisferic.
- Un único proyector en el centro de la sala.
- Necesario entre sesiones un tiempo breve de limpieza del proyector, ajuste y enhebrado de las películas.
- No es posible proyectar contenido en directo.

2. SISTEMA 2D/3D:

- Sistema digital para proyecciones en formato 2D y 3D.
- Contenido almacenado en servidor informático (generador de imagen y pc de control).
- Se proyecta sobre la parte frontal de la cúpula domo del Hemisferic, (medidas de imagen aprox 16m ancho x 8m alto)
- 1 proyector en el perímetro en la sala.
- Es posible proyectar contenido en directo.
- Permite Normativa DCI
- Necesario uso de gafas 3D de sincronización activas Edge de Volfoni, para proyecciones en 3D

3. FULLDOME 2D/3D:

- Sistema digital para proyecciones en formato 2D y 3D.
- Contenido almacenado en servidores informáticos, (generadores de imagen y pc de control).
- Proyección de contenido audiovisual digital y sesiones de planetarios en directo.
- Se proyecta sobre toda la cúpula domo de 900 m² del Hemisferic.
- 5 proyectores en el perímetro en la sala.
- Es posible proyectar señal de video en directo. (operas, conferencias etc)
- No Permite normativa DCI
- Necesario uso de gafas 3D de sincronización activas Edge de Volfoni, para proyecciones en 3D.

4. MULTIPROYECCIÓN:

- Sistema digital para proyecciones en formato 2D.
- Contenido almacenado en servidor informático.
- Se proyecta sobre la parte frontal de la cúpula domo del Hemisferic, (medidas de imagen aprox. 20m ancho x 10m alto).
- 1 proyector en el perímetro en la sala.
- Es posible proyectar contenido en directo.
- No Permite normativa DCI

2. SISTEMAS DE AUDIO

SISTEMA PROYECCIONES

- Sistema de audio envolvente compuesto por 6 canales +subgraves.
- Potencia de audio: 20.000W
- Destinado principalmente para los shows cinematográficos.

SISTEMA AUXILIAR AUDIO

- Sistema de audio envolvente compuesto por 5 canales + graves.
- Potencia de audio: 12.000W
- Destinado para sesiones en Directo, shows iluminación, megafonía inalámbrica, conferencias...
- Permite versatilidad con posibilidad de equalizaciones específicas, conexiones de Splitter.

SISTEMA LINE ARRAY

- Sistema de audio polivalente de 5 altavoces autoamplificados,
- Potencia de audio de 7.000W.
- Distribución de presión sonora uniforme en sala de hasta 110db de Potencia.
- Gran claridad e inteligibilidad.
- Destinado principalmente a narrativas y locuciones de contenido cinematográfico.

SISTEMA PERSONAL DE ESCUCHA (SPE)

- Sistema personal de escucha desarrollado en I+D+I por personal de CACSA, en colaboración con empresas valencianas, siendo un equipo de escucha individual exclusivo.
- Permite que el espectador, pueda seleccionar individualmente el volumen e idioma deseado, según la oferta de locución de cada película.
- Sistema inalámbrico.
- Equipo adaptable y ajustable a todo tipo de público, robusto y con un diseño modernista.

SISTEMA BUCLE MAGNETICO

- Sistema que permite a las personas con dificultad auditiva y que sean usuarias de un audífono en posición "T" disfrutar de la narración con una alta calidad y sin interferencias.
- Sistema inalámbrico.

3. SISTEMAS DE ILUMINACIÓN

- Está compuesto por un equipo central de control que mediante un sistema de comunicación DMX activa más de un centenar de fuentes de luz (o equipos de luz).
- Este sistema permite generar sombras y ángulos de proyección de luces que crean ambientes lumínicos dinámicos y polivalentes en sala.
- Algunos de los escenarios diseñados lumínicamente corresponden a:
 - Iluminación específica de las escaleras de acceso.
 - Iluminación indirecta completa de la sala con una gran intensidad lumínica.
 - Iluminación indirecta parcial de la sala, para la proyección de forma simultánea de contenido.
 - Iluminación interna de la cúpula en Rojo, Verde, azul, Blanco Frio, Blanco cálido y todas sus combinaciones.
 - Iluminación externa de la cúpula en Rojo, verde, azul, blanco industrial y estrobos.
 - Iluminación específica de altavoces en Led Rojo, Verde, azul y Blanco Frio.
 - Focos de iluminación directa al escenario completo o formato conferencia.